

# Architetto Elena Bonelli

Libero professionista con attività prevalente e consolidata nel campo del restauro e risanamento conservativo, della riqualificazione urbana e della nuova edilizia ad efficientamento energetico in contesti ambientali e paesaggisti vincolati e da valorizzare. Svolge ed ha svolto attività di progettazione, ricerca, direzione lavori in autonomia e in collaborazione con altre società, e professionisti.



Studio Via G. Caribaldi 31. 43121 Parma  
Abitazione Via F. Cavallotti 8. 43121 Parma  
Telefono 0521 207315 - 328 4204286  
Email elena.bonelli@bmnarchitetti.it  
Pec elena.bonelli@archiworldpec.it  
Nazionalità Italiana  
Nata

Codice Fiscale  
Partita IVA 01635110347

## Formazione

- 1987 • **Laureata in architettura** presso il Politecnico di Milano il 19/10/1987 (100/100 lode)  
"Il sistema urbano delle città lungo l'asse della Emilia: Parma - Stazione, Direzionale, Teatro" relatore Guido Canella, co-relatore Carlo Quintelli
- 1988 • **Abilitata all'esercizio della professione** al Politecnico di Milano nella I sessione del 1988
- 1989 • **Iscritta all'Albo degli Architetti PPC della Provincia di Parma** dal 24/01/1989 al n. 347
- 1995 - 1997 • **Culture della materia al corso di "Caratteri distributivi degli edifici e Teoria della ricerca architettonica contemporanea"** tenuto dall'arch. Carlo Quintelli alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, sede di Mondovì
- 2000 • **Consulente** per la costituzione della nuova Biblioteca Politecnica di Architettura e Ingegneria dell'Università degli Studi di Parma, catalogazione del Fondo di Architettura e Disegno, relazione sulla consistenza dei materiali e piano di acquisizione e sviluppo
- 2002 • **Docente a contratto** del corso di "*Caratteri distributivi degli edifici-laboratorio di progettazione architettonica IB*", della Facoltà di Architettura di Parma.
- 2002 - 2007 • **Tutore per l'Università degli Studi di Parma, del Tirocinio Formativo pre laurea:**  
workshop in collaborazione con gli Ordini Professionali della Facoltà di Architettura di Parma.  
Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura

## Ruoli

- 1995 - 1999 • Membro della **Commissione Edilizia del Comune di Sissa (Pr)**
- 2002 - 2004 • Membro della **Commissione Edilizia del Comune di San Secondo Parmense (Pr)**
- 2010 - 2014 • Membro (**Tesoriere**) della **Fondazione Architetti di Parma e Piacenza**
- 2014 - 2017 • Membro del **Consiglio Direttivo** della **Fondazione Architetti di Parma e Piacenza**
- 2013 - 2017 • Membro (**Vicepresidente**) della **Commissione Qualità Architettonica e Paesaggio del Comune di Parma**
- 2016 • **Commissario agli Esami di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto** per la Facoltà di Architettura di Parma

## Specializzazioni

- 2013 • **Corso di specializzazione SICaR** web rete, tenuto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici, Ambientali e Paesaggistici di Parma per la documentazione, progettazione e gestione dei cantieri di restauro sul portale MIBACT.
- 2014 • **Corso di specializzazione inglese** di 40H presso il Wall Street Institute dal livello 2 al livello 3
- 2014 • **Corso di specializzazione in design illuminotecnico "Vestire la Luce"** tenuto dall'arch. Paolo de Lucchi
- 2015 • **Corso di specializzazione inglese tecnico per architetti** di 30H presso l'Ordine degli Architetti di Parma, equiparato al livello B1tecnico
- 2016 • **Corso di fotografia "Ritratti di Architettura: fotografia come visione e progetto"** presso l'Ordine degli Architetti di Parma tenuto dal prof. Paolo Barbaro (CSAC Parma)

## Segnalazioni, Esposizioni e Premi

- 1987 • **Segnalazione progetto** al “Concorso per la sistemazione di Piazza Repubblica a Collecchio”  
**Pubblicato** in: Comune di Collecchio, *Concorso nazionale di idee per la sistemazione di piazza della Repubblica*, catalogo mostra, Collecchio 1989.
- 1998 • **Premio Luigi Cosenza 1998** per il Monumento alle Barricate del 1922 e sistemazione di piazzale Rondani a Parma collaborazione al progetto dell’arch. Luca Monica  
**Pubblicato** in:  
- Pro Memoria. La città, le barricate, il monumento, a cura di M.Minardi, Comune di Parma, 1997  
- Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri. Franco Maria Ricci, Milano 1998, pp.115, ad vocem.  
- Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1998, catalogo della mostra, Clean, Napoli 1998  
- Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999, catalogo della mostra, Lucense, Lucca 1999
- 2003 • **Terzo premio** al “Concorso per la Nuova Scuola materna ed elementare di Noceto”, Parma
- 2004 • **Segnalazione progetto** al “Concorso per la realizzazione di 25 alloggi nel Piano di Zona di Ponte Galeria a Roma” con riferimento all’uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili
- 2005 • **Esposone alla Triennale di Milano** il progetto di riqualificazione architettonica del tratto urbano di Via la Spezia a Collecchio, Zona Arco del Bargello  
**Pubblicato** in - AA.VV., *Architetti Italiani Under 50. Ricerca, formazione e progetto di architettura*, Triennale di Milano, Marsilio, Venezia 2005.
- 2013 • **Relatore** al Convegno “*Il recupero dei Beni Culturali: quale destino per il San Paolo*” nell’ambito della *Città Dimenticata* a cura di Ordine degli Architetti di Parma e Fondazione Architetti di Parma e Piacenza. Parma, Refettorio della Camera di San Paolo 11/09/2013
- 2015 • **Esposone e presenta pubblicamente** il Progetto di Restauro conservativo e messa in sicurezza della Torre di San Paolo nell’ambito della XXIII Edizione delle “**GIORNATE DI PRIMAVERA**” FAI, Complesso di San Paolo, Chiesa di San Ludovico 21/03/2015
- 2016 • **Il cantiere di Restauro della Torre di San Paolo si apre alla città** in occasione della GIORNATA DEI MUSEI organizzata dal MIBACT e diventa laboratorio di studio per il corso di SCIENZA DELLA CONSERVAZIONE E RESTAURO dell’Università di Parma.
- 2017 • **Esposone e presenta pubblicamente** il Progetto di restauro della Torre di San Paolo nell’ambito del forum di rigenerazione urbana IL FUTURO DELLA MEMORIA: 6 LUOGHI PER LA CITTA’.  
“*Il restauro dei simboli civici e dei complessi monumentali della città di Parma: il Palazzo Municipale e la Torre di San Paolo*”. Parma, Oratorio di San Tiburzio 20/02/17

# Publicazioni

- 1989 • **Pubblica** in: Rivista dell'Istituto dei Beni Culturali. "IBC", n.1/2, 1990 per il "Progetto di riqualificazione funzionale dell'Ospedale Vecchio a centro di servizi culturali"  
E. Bonelli. M. Valesi, "Metodologia del progetto Ospedale Vecchio"
- 1989 • **Curatela degli atti e schede istruttorie** del Seminario "La città del Teatro" a cura di C. Quintelli, Clup Milano 1989. Nell'ambito del Corso di Istruzione Permanente della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Parma 1987
- 1992 • **Pubblica** il progetto di Restauro facciata della chiesa di S. Rocco e della B. V. del Carmine di Soragna **in** - B. Colombi, *San Rocco, chiesa ritrovata*. in "Gazzetta di Parma", 28 /2/1994
- 1995 • **Curatela degli atti e schede istruttorie** del Seminario "La città del Teatro: per una scuola di architettura" a cura di C. Quintelli, Abitare Segesta, Milano 1995. Nell'ambito del Corso di Istruzione Permanente della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Parma 1991-1994
- 2005 • **Pubblica** il progetto di riqualificazione architettonica del tratto urbano di Via La Spezia a Collecchio, e valorizzazione dell'Arco del Bargello esposto alla Triennale di Milano  
**in** - AA.VV., *Architetti Italiani Under 50. Ricerca, formazione e progetto di architettura, Triennale di Milano*, Marsilio, Venezia 2005.
- 2013 • **Pubblica** il progetto di casa unifamiliare ad alta prestazione energetica e tecnologia in parco storico a Bruxelles **in**: Feeling Bruxelles, febbraio 2013 "Galzen Kubus in het groen"
- 2012 • **Curatela degli atti** del Convegno "Partenariato Pubblico Privato per il recupero dei Beni Culturali" nell'ambito di iniziative del ciclo la Città Dimenticata a cura dell'Ordine degli Architetti di Parma e della Fondazione Architetti di Parma e Piacenza. Parma, Teatro Lenz 28/09/2012
- 2016 • **Pubblica** in Ananke n. 78 maggio 2016 "Parma: il restauro della Torre di San Paolo"  
Elena Bonelli, *Il progetto di conservazione: recupero dei singoli elementi e valorizzazione dell'insieme*

# Principali Progetti

**2017**

## **Restauro conservativo del Salone d'Onore di Palazzo Dalla Rosa Prati a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Al primo piano del Palazzo Dalla Rosa Prati in strada al Duomo 7 a Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo architettonico e Direzione lavori

Affidamento incarico 2016 in corso di esecuzione

Categoria: **Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi: € 80.000,00

## **Restauro di un appartamento in Borgo Santa Brigida 8 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Piano Primo di Borgo Santa Brigida 8, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo architettonico e Direzione lavori

Affidamento incarico 2017 in corso di esecuzione

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori complessivi: € 180.000,00

## **Restauro di un appartamento in Via Farini 29 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Piano Primo di Via Farini 29, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione lavori

Affidamento incarico 2017 in corso di esecuzione

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori complessivi: € 250.000,00

## **Restauro conservativo e recupero pittorico della navata centrale della Chiesa di Sant'Alessandro a Parma**

Committente: Curia vescovile di Parma

Ubicazione: Chiesa di Sant'Alessandro, Via Garibaldi, Parma

Attività svolte: Direzione Lavori

Affidamento incarico in corso

Categoria: **Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi: € 60.000,00

## **Opere di allestimento per manifestazione temporanea della chiesa di San Tiburzio a Parma**

Committente: Ad Personam

Ubicazione: Borgo Palmia, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo per la Soprintendenza

Affidamento incarico 2017 eseguito

Categoria: **Opere preliminari all'allestimento in fabbricato in Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi: € 15.000,00

## **Ristrutturazione e miglioramento della vivibilità degli ambienti di refertazione e PET del Poliambulatorio Dalla Rosa Prati di Parma**

Committente: Poliambulatorio Dalla Rosa-Prati

Ubicazione: Via Emilia Ovest 12/A, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione lavori

Affidamento incarico 2017 in corso di esecuzione

Categoria: **Ristrutturazione e allestimento**

Importo Lavori complessivi: € 60.000,00



## **Ristrutturazione e miglioramento della vivibilità degli ambienti del Poliambulatorio Medica Ferri di Padova**

Committente: Poliambulatorio Medica Ferri con Poliambulatorio Dalla Rosa-Prati

Ubicazione: Via Bosco Papadopoli 4, Padova

Attività svolte: Progetto esecutivo

Affidamento incarico 2017 in corso di esecuzione

Categoria: **Ristrutturazione e allestimento**

Importo Lavori complessivi: € 45.000,00

## **2016**

### **Restauro di fabbricato in Via Coventry 8 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato e sistemazione delle aree esterne e progettazione degli arredi

Committente: Privato

Ubicazione: Via Coventry 8, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2016 in corso di esecuzione

Categoria: **Ristrutturazione e arredo**

Importo Lavori. € 420.000,00

### **Opere di completamento dei lavori di manutenzione straordinaria alle coperture degli Edifici Dipartimentali di Ingegneria**

Committente: Università degli studi di Parma

Ubicazione: Parco Area delle Scienze, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo

Affidamento incarico 2016 lavoro eseguito

Categoria: **Ristrutturazione**

Importo Lavori. € 600.000,00

### **Restauro di fabbricato in Via Garibaldi 31 a Parma**

Restauro della facciata

Committente: Privato

Ubicazione: Via Garibaldi 31, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2016, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 75.000,00

### **Studio di fattibilità per il recupero di Villa Ravazzoni**

Fattibilità per il recupero e frazionamento del fabbricato e del giardino esterno

Committente: Privato

Ubicazione: Strada Martiri della Libertà 22, Parma

Attività svolte: Studio di fattibilità

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo con vincolo paesaggistico**

Affidamento incarico 2016, in corso

### **Opera aperta di recupero e riallestimento post restauro dell'antica cupola della torre di San Paolo**

Riallestimento e strutture espositive

Ubicazione: Chiostro Grande della Pinacoteca Stuard

Categoria: **Allestimento e Ordinamento scientifico dei materiali recuperati dal restauro**

Attività svolte: Progetto preliminare

Importo Lavori. € 25.000,00

## 2015

### **Studio di fattibilità per gli apparati mobili e di allestimento per il recupero ad Auditorium della Chiesa di San Giacomo a Forlì**

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì

Ubicazione: Complesso museale di San Domenico, Piazza Montefeltro 12, Forlì

Attività svolte: Progetto preliminare per gli apparati mobili e di arredo propedeutico agli studi acustici con Arch. Silvia Settimj e ing. Stefano de Stabile

Affidamento incarico 2015 parzialmente svolto

Categoria: **Allestimenti in fabbricato in Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi: € 150.000,00

### **Ampliamento dell'area produttiva di Errefood "Noi in cucina"**

Committente: Errefood, Noi in cucina

Ubicazione: strada Martinella 100, Alberi di Vigatto Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Stato del Lavoro: in corso di progettazione, di prossima realizzazione

Categoria: **Ristrutturazione e nuova costruzione**

Importo Lavori complessivi di tutti i lotti progettati: € 600.000,00

### **Restauro di Fabbricato in Via Groppi 6 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari

Committente: Privato

Ubicazione: Via Primo Groppi 6, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2014, lavoro in esecuzione

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 550.000,00

## 2014

### **Restauro conservativo e messa in sicurezza della Torre di San Paolo a Parma**

Committente: Comune di Parma, Parma Infrastrutture SpA

Ubicazione: ex complesso conventuale di San Paolo Borgo del Parmigianino angolo Via Melloni a Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione lavori

Affidamento incarico 2014, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi di tutti i lotti progettati comprese le Varianti: € 370.000,00

### **Primo stralcio dei lavori di riqualificazione degli spazi aperti di aggregazione su Vicolo Santa Maria nell'ambito della riqualificazione del Campus Oltretorrente e della zona dell'Ospedale Vecchio di Parma**

Committente: Università degli studi di Parma

Ubicazione: Vicolo Santa Maria, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo

Affidamento incarico 2014, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro e riqualificazione di spazio pubblico**

Importo Lavori. € 125.000,00

### **Adeguamento normativo dell'area di ingresso dell'edificio di vicolo Grossardi nell'ambito della riqualificazione del Campus dell'Oltretorrente e della zona dell'Ospedale Vecchio di Parma**

Committente: Università degli studi di Parma

Ubicazione: Vicolo Grossardi, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo

Affidamento incarico 2014, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro e riqualificazione di spazio pubblico**

Importo Lavori. € 210.000,00

### **Restauro con creazione di più unità immobiliari in Via Nazario Sauro 9 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Via Nazario Sauro 9, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2013, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 320.000,00

### **2013**

### **Studio di fattibilità per il restauro di Palazzo Tarasconi Meli Lupi a Parma con recupero del piano secondo, del sottotetto ad uso abitativo e delle parti comuni**

Fattibilità preliminare al Restauro scientifico e recupero abitativo dei sottotetti e dell'altana, e delle parti comuni, recupero del piano terra e interrato a sede della Fondazione Monte Parma (attività museali ed editoriali collaterali)

Committente: GC Farini srl

Ubicazione: Strada Farini 37 a Parma

Attività svolte: Progetto preliminare svolto

Categoria: **Restauro scientifico**

Importo Lavori complessivi di tutti i lotti progettati: € 2.500.000,00

### **Perizia di valutazione e stima del Castello di Pellegrino Parmense**

Committente: CFT - Roberto Catelli per Rossi e Catelli

Ubicazione: Pellegrino Parmense

Attività svolte: perizia estimativa e valorizzazione artistica

Categoria: **Restauro scientifico di Bene vincolato**

Importo Lavori. € 4.109.000,00

### **Ristrutturazione di un complesso abitativo in Strada Antognano 31 a Parma**

Recupero del complesso con parziale ricostruzione e creazione di più unità abitative

Committente: Privato

Ubicazione: Strada Antognano 31, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare e definitivo, non realizzato

Categoria: **Ristrutturazione edilizia con vincolo paesaggistico**

Importo Lavori. € 550.000,00

### **Nuova costruzione di casa plurifamiliare ad alta prestazione energetica in Via Micheli 34 a Parma**

Progetto di padiglione vetrato a tre piani per 5 unità abitative in classe A

Committente: Privato

Ubicazione: Via Micheli 34, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, progetto non realizzato

Categoria: **Nuova costruzione**

Importo Lavori. € 800.000,00

### **Restauro di fabbricato in Borgo Sant'Anna 19 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo Sant'Anna 19, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2012, lavoro eseguito ed ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 280.000,00

### **Restauro di fabbricato in Borgo della Posta 10 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo della Posta 10, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Affidamento incarico 2012, lavoro non eseguito

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 470.000,00

### **Restauro di fabbricato in Via Garibaldi 6 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari  
Committente: Garibaldi 6 srl  
Ubicazione: Via Garibaldi 6, Parma  
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2012, lavoro eseguito ed ultimato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori. € 340.000,00

## **2012**

### **Recupero di villa con piscina a Villeneuve Loubet, Nizza. Francia**

Recupero dell'intero fabbricato come abitazione monofamiliare e delle parti esterne  
Committente: Società immobiliare  
Ubicazione: Villeneuve Loubet, Nizza  
Attività svolte: Progetto esecutivo  
Affidamento incarico 2012, realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori. € 265.000,00

### **Restauro di fabbricato in Via Garibaldi 65 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari  
Committente: Privato  
Ubicazione: Via Garibaldi 65, Parma  
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo  
Affidamento incarico 2012, non realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori. € 400.000,00

### **Nuova costruzione in ampliamento di Villa in Via Langhirano 157 a Parma**

Nuova costruzione con tre unità abitative su di un lotto della Villa in corso di progetto  
Committente: Repubblica 30 srl  
Ubicazione: Via Langhirano 157, Parma  
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2012, in corso  
Categoria: **Nuova Costruzione con vincolo paesaggistico**  
Importo Lavori. € 400.000,00

### **Restauro di fabbricato in Borgo San Biagio 1 a Parma**

Recupero parziale escluso negozi e alcuni appartamenti, creazione di più unità immobiliari  
Committente: GC Cavour srl  
Ubicazione: Borgo San Biagio 1, Parma  
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2011, realizzato e ultimato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori. € 750.000,00

### **Restauro e recupero ex stalle ducali in Borgo Rodolfo Tanzi 1 a Parma**

Recupero dell'intero piano con creazione di più unità immobiliari  
Committente: Impresa di costruzioni  
Ubicazione: Borgo Rodolfo Tanzi 1, Parma  
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2011, realizzato e ultimato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori. € 400.000,00

## 2011

### **Restauro di fabbricato in Borgo Palmia 3 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo Palmia 3, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare ed esecutivo

Affidamento incarico 2010, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 450.000,00

### **Restauro di appartamento in Via Bruno Longhi 2 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Via Bruno Longhi 2, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2011, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 180.000,00

### **Restauro di appartamento in Strada Università 4 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Strada Università 4, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2011, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 170.000,00

### **Restauro di Villa in Via Langhirano 157 a Parma**

Committente: Repubblica 30 srl

Ubicazione: Via Langhirano 157, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2010, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo con vincolo paesaggistico**

Importo Lavori. € 330.000,00

### **Studio di fattibilità preliminare per la realizzazione di una lottizzazione in Strada Manara a Parma**

Studio della lottizzazione e delle varie tipologie aggregative unifamiliari e bifamiliari

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Strada Manara, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare

Categoria: **Nuova costruzione**

## 2010

### **Nuova costruzione di casa unifamiliare ad alta prestazione energetica in parco storico a Bruxelles**

Progettazione di casa passiva in legno ad alta prestazione energetica (classe A+), in parco storico nei dintorni di Bruxelles, con recupero e integrazione di alberi storici nell'impianto tipologico dell'insediamento

Committente: Privato

Ubicazione: Beukenlaan 14, Dworp Bruxelles

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo del fabbricato e degli arredi

Affidamento incarico 2008, realizzato e ultimato

Categoria: **Nuova costruzione con vincolo paesaggistico e arredi**

Importo Lavori. € 1.150.000,00

**Pubblicato in:** Feeling Bruxelles, febbraio 2013 "Galzen Kubus in het groen"

## **Restauro con creazione di più unità abitative in Via Repubblica 30 a Parma**

Committente: Repubblica 30 srl

Ubicazione: Via Repubblica 30, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2009, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 330.000,00

## **2009**

### **Restauro di Villa Liberty e costruzione di un fabbricato autorimesse in Via Micheli 32 a Parma**

Recupero integrale della villa con creazione di più unità immobiliari, sistemazione del giardino e costruzione di un nuovo fabbricato autorimesse

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Via Micheli 32, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2008, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 977.500,00

## **2008**

### **Sistemazione della piazza antistante l'Ospedale Maggiore di Parma, con recupero della cancellata storica nell'ambito del Progetto per una nuova rotatoria tra Viale Gramsci e Viale Osacca**

Progetto definitivo ed esecutivo

Committente: Comune di Parma

Ubicazione: Incrocio tra Viale Gramsci e viale Osacca a Parma

Attività svolte: Progetto definitivo ed esecutivo

Affidamento incarico 2008, progettazione ultimata nel 2009, approvato da Comune e Soprintendenza ai BBAA non realizzato

Categoria: **Recupero urbano con vincolo paesaggistico**

Importo Lavori. € 350.000,00

### **Restauro di Palazzo Montecchi in Via Bixio 9 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari, alcuni negozi e alcune autorimesse, compreso il restauro degli elementi pittorici e decorativi

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Via Bixio 9, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2007, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 2.500.000,00

### **Restauro con creazione di più unità abitative in Via Garibaldi 65 a Parma**

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Via Garibaldi 65, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2008, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 110.000,00

## **2007**

### **Restauro di un fabbricato in Borgo Scacchini 10 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo Scacchini 10, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2007, realizzato e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 430.000,00

## **2006**

### **Restauro di un appartamento e delle parti condominiali del palazzo “Barilli” a Parma**

Il fabbricato è parzialmente vincolato per dipinti murali del pittore Latino Barilli

Committente: Privato e Condominio Barilli

Ubicazione: Via delle Fonderie 1 a Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2005, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 200.000,00

### **Restauro di un appartamento in Borgo XX Marzo 1 a Parma**

Il fabbricato è parzialmente vincolato per dipinti murali, e per i cortili interni

Committente: Privato

Ubicazione: Piano primo di Borgo XX Marzo 1 a Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2004, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 210.000,00

## **2004**

### **Restauro di un fabbricato in Borgo Carissimi 10 a Parma**

Recupero dell'intero fabbricato con creazione di più unità immobiliari

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Borgo Carissimi 10, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2003, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 450.000,00

## **2003**

### **Restauro del primo e secondo piano con creazione di più unità abitative in Piazzale Dalla Chiesa 13 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Piazzale Dalla Chiesa 13, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2002, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 360.000,00

### **Restauro del piano primo, terzo e sottotetto con creazione di più unità abitative in Via Garibaldi 61 a Parma**

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Via Garibaldi 61, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2002, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 350.000,00

## **2002**

### **Restauro del primo piano con creazione di più unità abitative in Via Cavour 23 a Parma**

Committente: Impresa di costruzioni

Ubicazione: Via Cavour 23, Parma

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 2001, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori. € 300.000,00



## **Riqualificazione architettonica di Via Petrarca a Parma**

Committente: AMPS spa  
Ubicazione: Via Petrarca a Parma  
Attività svolte: Progetto definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2001, realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori: € 330.000,00

### **2001**

## **Riqualificazione architettonica del tratto urbano di Via La Spezia a Collecchio, e valorizzazione dell'Arco del Bargello**

Committente: Comune di Collecchio.  
Ubicazione: Piazza arco del Bargello su via La spezia a Collecchio di Parma  
Attività svolte: Progettazione preliminare definitiva ed esecutiva, direzione lavori. Realizzato  
Affidamento incarico 2001, ultimazione Incarico 2003 realizzato  
Categoria : **Recupero urbano di porzione consolidata del centro storico**  
Importo Lavori: € 705.000,00  
**Pubblicato in** - AA.VV., Architetti Italiani Under 50. Ricerca, formazione e progetto di architettura, Triennale di Milano, Marsilio, Venezia 2005.  
**Esposto:** alla Triennale di Milano nel 2005

## **Allestimento dello stand espositivo SGS alle Fiere di Parma (Cibus)**

Committente: SGS Italia Holding  
Attività svolte: Progetto esecutivo  
Affidamento incarico 2001, realizzato e ultimato  
Categoria: **Allestimento**  
Importo Lavori: € 30.000,00

## **Restauro di un fabbricato in Via Cavallotti 8 a Parma**

Committente: Privato  
Ubicazione: Via Cavallotti 8, Parma  
Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori degli appartamenti del secondo, terzo piano e parti comuni  
Affidamento incarico 2000, realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori: € 60.000,00

### **2000**

## **Restauro di un fabbricato in Via Copelli 3 (ex strada alla Ghiaia) a Parma**

Committente: Impresa di costruzioni  
Ubicazione: Via Copelli 3, Parma  
Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2000, realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori: € 450.000,00

## **Restauro del quarto piano in Via Farini 9 a Parma**

Committente: Impresa di costruzioni  
Ubicazione: Via Farini 9, Parma  
Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2000, realizzato  
Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**  
Importo Lavori: € 125.000,00

## **Ristrutturazione di una palazzina bifamiliare in Via Magawly 10 a Parma**

Committente: Privato  
Ubicazione: Via Magawly 10, Parma  
Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Affidamento incarico 2000, realizzato  
Categoria: **Ristrutturazione**  
Importo Lavori: € 160.000,00

## **1999**

### **Restauro del piano secondo e sottotetto in Borgo Santa Brigida 8 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo Santa Brigida 8, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 1999, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori: € 210.000,00

## **1998**

### **Restauro del piano primo in Via D'Azeglio 7 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Via D'Azeglio 7, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 1998, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori: € 175.000,00

## **1997**

### **Restauro di un appartamento in Borgo Schizzati 2 a Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Borgo Schizzati 2, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 1997, realizzato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori: € 45.000,00

## **1996**

### **Ristrutturazione del complesso rurale e della casa padronale "Piana dei Mori", Cafragna, Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Cafragna, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori

Affidamento incarico 1996, lavoro eseguito e ultimato

Categoria: **Restauro e Risanamento conservativo**

Importo Lavori: € 325.000,00

## **1992**

### **Restauro facciata della chiesa di S. Rocco e della B.V. del Carmine. Soragna**

Restauro della facciata e degli elementi pittorici e decorativi, ex Oratorio della Rocca meli Lupi di Soragna

Committente: Fondazione privata, Comune di Soragna per donazione Cannara

Ubicazione: Via Cavour 49 Soragna Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione artistica, DL: Soprintendenza per i Beni Artistici e Architettonici ER

Affidamento incarico 1992, Realizzato

Categoria: **Restauro scientifico**

Importo Lavori: C 40.000,00

**Pubblicato in** - B. Colombi, San Rocco, chiesa ritrovata. in "Gazzetta di Parma", 28 /2/1994

## **1991**

### **Casa Unifamiliare a Carignano, Parma**

Committente: Privato

Ubicazione: Carignano, Parma

Attività svolte: Progetto esecutivo e Direzione Lavori. Realizzato

Categoria: **Nuova costruzione**

Importo Lavori: € 240.000,00

# Collaborazioni a progetti

**2017**

## **Restauro, risanamento e messa in sicurezza “Serra Petitot” nel Giardino ducale di Parma**

Committente: Parma Infrastrutture srl

Collaborazione al progetto strutturale. Progettista incaricato: Ing. Alessandro Zaccarini

Ubicazione: Giardino Ducale, Parma

Attività svolte: progetto architettonico in collaborazione al progetto strutturale progettazione in corso

Categoria: **Restauro e risanamento conservativo**

**2003**

## **Programma Grandi Stazioni. Consulenza alla progettazione di sistemi segnaletici di stazione e di comunicazione commerciale per la stazione di Milano Centrale.**

Committente: Grandi Stazioni SpA.

Collaborazione al progetto Progettisti incaricati: L. Monica, M. Negroni M. Vignelli, Vignelli Associates N.Y.

Ubicazione: fabbricato della Stazione Centrale di Milano

Attività svolte: progetto preliminare, definitiva ed esecutiva Realizzato

Categoria: **Allestimenti e segnaletica per fabbricato in Restauro scientifico**

Importo lavori a base d'asta: € 1.955.000,00

## **Programma Grandi Stazioni. Consulenza alla progettazione di sistemi segnaletici di stazione e di comunicazione commerciale per la stazione di Firenze S. Maria Novella, Bologna Centrale e Napoli Centrale**

Committente: Grandi Stazioni SpA.

Collaborazione al progetto. Progettisti incaricati: L. Monica, M. Negroni M. Vignelli, Vignelli Associates N.Y.

Ubicazione: fabbricato della Stazione Di Santa Maria Novella di Firenze

Attività svolte: progetto preliminare, definitiva ed esecutiva Realizzato

Categoria: **Allestimenti e segnaletica per fabbricato in Restauro scientifico**

Importo lavori a base d'asta: Firenze € 618.000,00; Bologna € 870.000,00; Napoli € 1.608.000,00

## **Allestimento sala conferenza e laboratorio didattico “Hurbinek” per la memoria della deportazione e della Shoah a Soragna**

Committente: Comune di Soragna, Istituto storico della Resistenza

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato: L. Monica

Ubicazione. Centro polivalente Soragna

Attività svolte: progetto esecutivo. Realizzato

Categoria: **Ristrutturazione e allestimento**

Importo lavori a base d'asta: € 80.000,00

**2002**

## **Riqualificazione architettonica di Piazzale S. Lorenzo, del Piazzale di Via Milano, della Piazza di Panocchia, Parma**

Committente: Comune di Parma

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato: L. Monica

Attività svolte: progetto esecutivo Realizzato

Categoria: **Recupero urbano di porzione consolidata del centro storico**

Importo lavori a base d'asta:	Piazzale San Lorenzo	€ 93.000,00
	Via Milano	€ 160.000,00
	Panocchia	€ 105.000,00

**1997**

## **Monumento alle Barricate del 1922 e sistemazione di piazzale Rondani. Parma,**

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato arch. L. Monica.

Committente: Comune di Parma.

Ubicazione: Piazzale Rondani a Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, Direzione lavori. Realizzato

Categoria: **Monumento**

Importo lavori: € 75.000,00

Con iscrizioni di A. Bertolucci e G. Arfé. Inaugurato alla presenza del Vice presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro dei Beni culturali, On. Walter Veltroni, settembre 1997.

**Progetto segnalato** al Premio Luigi Cosenza 1998, Napoli. **Publicato in:**

- Pro Memoria. *La città, le barricate, il monumento*, a cura di M. Minardi, Comune di Parma, 1997.
- *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*. Franco Maria Ricci. Milano 1998, pp.115. ad vocem.
- Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1998, catalogo della mostra, Clean, Napoli 1998.
- *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999*, catalogo della mostra, Lucense, Lucca 1999

## 1996

### **Nuovo padiglione polifunzionale 7 delle Fiere di Parma e completamento per attività convegnistica, di spettacolo, e sportiva.**

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato e DL arch. C. Quintelli.

Committente: Ente Fiere Parma, Società di investimenti fieristici S.I.F.

Ubicazione: Fiere di Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori. Realizzato

Categoria: **Nuova costruzione e allestimento**

Importo lavori: € 7.000.000,00

**Publicato in:** - Carlo Quintelli, *Teatro Padiglione: il Palacassa alla Fiera di Parma.*, Abitare Segesta, Milano, 2000

## 1995

### **Ristrutturazione uffici e arredi Parmacotto, San Polo di Torrile, Parma 1995**

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato e DL arch. C. Quintelli.

Committente: Parmacotto spa

Ubicazione: San Polo di Torrile, Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori. Realizzato

Categoria: **Ristrutturazione e allestimento**

Importo lavori: € 800.000,00

**Publicato in:** - "Habitat Ufficio", n.82, 1996, "L'Arca", n.105, giugno 1996

## 1994

### **Ristrutturazione e arredo degli uffici della Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza in Via Sistina a Roma**

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato e DL arch. C. Quintelli.

Committente: Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza

Ubicazione: Via Sistina, Roma

Attività svolte: Progettazione esecutiva, Direzione lavori. Realizzato

Categoria: **Restauro e risanamento conservativo e allestimento**

Importo lavori: € 350.000,00

## 1988 - 1998

### **Restauro dell'Abbazia di Paradigna (PR): spazi espositivi ed archivi del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma, ala Est, giardino della corte interna** (Fondi Fio '86 e finanziamenti successivi)

Committente: Ministero dei Beni Culturali e Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici Emilia-Romagna

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato: arch. C. Quintelli.

Ubicazione: Abbazia di Val Serena de' Bocci a Paradigna, Strada Asolana. Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva. Direzione lavori. Realizzato

Affidamento incarico 1988, ultimazione Incarico 1998 Realizzato

Categoria: **Restauro scientifico e allestimento**

Importo indicativo lavori in più stralci di finanziamento: € 4.000.000,00

## 1992

### **Autoparcheggio interrato in Via Kennedy, Parma,**

Progettisti incaricati: Carlo Quintelli, Elena Bonelli, Mariangela Valesi, Leonardo Pedrelli, Marco Passalacqua

Committente: GES.PAR spa

Ubicazione: Via Kennedy, Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, progetto approvato e non realizzato

Categoria: **Recupero urbano di porzione consolidata del centro storico**

**1991**

**Nuovo Campo da Golf, Club House e attrezzature di servizio del Salso Golf Club di Salsomaggiore Terme. Località Pontegrosso**

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato arch. C. Quintelli.

Committente: Salso Golf Club, Consorzio di imprese

Ubicazione: Località Pontegrosso

Attività svolte: Progettazione esecutiva, Direzione lavori. Realizzato

Categoria: **Nuova costruzione con progettazione ambientale**

Importo lavori: € 1.400.000,00

**Pubblicato in:** - "TSport" n.6/7, 1992; "Presenza Tecnica" n.4, 1992; "Golf Green" n.3, 1993; "Abitare" n.331, 1994.

**1990**

**Restauro della città murata di Sabbioneta: Mura e Fossato, Spalti, Porta Imperiale, Porta Vittoria, Galleria degli Antichi, Palazzo Ducale, Palazzo del Giardino, Teatro Olimpico, Palazzo Forti. (Fondi F.I.O. 1989)**

Collaborazione al progetto. Progettisti incaricati: arch. C. Quintelli e arch. Soggia

Committente: Ministero dei Beni Culturali e Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Mantova

Ubicazione: Città murata di Sabbioneta

Attività svolte: Progettazione preliminare e definitiva,

Affidamento incarico 1990, ultimazione Incarico 1994 Realizzazione parziale di alcuni stralci

Categoria: **Restauro scientifico e allestimento**

Importo indicativo degli stralci progettati: € 1.500.000,00

**Riqualificazione della Villa Casino dei Boschi (Parco regionale dei Boschi di Carrega.**

Committente: Provincia di Parma

Collaborazione al progetto. Progettisti incaricati: arch. C. Quintelli e arch. A.Cleri)

Ubicazione: Parco Regionale dei Boschi di Carrega, Collecchio Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare, non realizzato

Categoria: **Restauro scientifico e allestimento**

Importo indicativo: € 350.000,00

**1989**

**Riqualificazione funzionale dell'Ospedale Vecchio a centro di servizi culturali.**

Committente: Comune di Parma

Collaborazione al progetto. Progettista incaricato: arch. C. Quintelli

Ubicazione: Via D'Azeglio Parma

Attività svolte: Progettazione preliminare e definitiva

Progetto approvato dalla Soprintendenza, non realizzato

Categoria: **Restauro scientifico e allestimento**

Importo indicativo: € 2.000.000,00

**Pubblicato in:** "IBC", Rivista dell'Istituto dei Beni Culturali, n.1/2, 1990.M. Parente, V. Cervetti, L'Ospedale Vecchio luogo della memoria storica della città; C. Quintelli, Inquadramento del progetto Ospedale Vecchio; E. Bonelli, M. Valesi, Metodologia del progetto Ospedale Vecchio.

**Scavi archeologici relativi ai luoghi di realizzazione del nuovo parcheggio "Fiere di Parma" sull'Al Mi-Bo.**

Committente: Società Autostrade, Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Collaborazione al progetto (Progettista incaricato: arch. C. Quintelli)

Ubicazione: Baganzola Parma

Attività svolte: Rilievi archeologici e assistenza tecnica preliminare al progetto esecutivo per un'area di sosta in

corrispondenza delle fiere di Parma con il coordinamento della Soprintendenza Archeologica di Parma, Realizzati gli scavi e documentato il rilevamento di una domus romana

Categoria: **Scavi archeologici**

# Gare d'Appalto, Concorsi e Ricerche

**2017**

## **Interventi per il ripristino dell'agibilità dello scalone d'onore della Rocca Sanvitale di sala Baganza.**

### **Migliorie di gara per la procedura negoziata di affidamento d'appalto**

Ente Banditore: Comune di Sala Baganza

Progettisti migliori: Elena Bonelli, Luca Bergamaschi

Attività svolta: Progetto esecutivo integrativo per immobile in restauro scientifico

### **Offerta vincitrice, progetto in corso di realizzazione**

Importo Lavori: € 97.763,00

**2016**

## **Concorso di idee per la realizzazione di scuole innovative: progettazione di scuola primaria superiore e fattibilità per ampliamento di scuola primaria, Comune di Sorbolo, Unione Bassa Parmense**

Ente Banditore: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Progettisti: Elena Bonelli (capogruppo), L. Bergamaschi, M. Sampietri, N. Simboli, A. Zaccarini, con M. Palumbo, D.

Quagliarini consulenza: L. Monica, A. Grossi.

Importo Lavori: € 4.150.000,00

**2015**

## **Concorso per la progettazione del nuovo ponte ciclo pedonale della "Navetta" a Parma**

Ente Banditore: Comune di Parma con finanziamento del Rotary Club Parma

Progettisti: Elena Bonelli (capogruppo), Raffaele Poluzzi, Studio Maione (Marco Belicchi), Nicola Simboli, Brighenti

Tommaso, Luca Bergamaschi, consulenza: Luca Monica

Attività svolta: Progetto preliminare

Importo Lavori: € 11.400.000,00

**2014**

## **Programma Emergenza Sisma Regione Emilia Romagna. Procedura aperta per la progettazione e la realizzazione dei lavori di n.11 lotti, Edifici Pubblici Temporanei III (EPTIII)**

Gara d'appalto per la progettazione esecutiva e realizzazione

Ente Banditore: Regione Emilia Romagna

Progettisti: Elena Bonelli, Marco Negroni, Luca Monica, Paolo Bertozzi, Nicola Simboli, Elena Nicandri, Studioeffe

Associati, Studio Vecchi, Gabriella Magri

Attività svolta: Progetto definitivo

Importo Lavori:	Lotto 2: Aula magna a Mirandola	€ 1.200.000,00
	Lotto 4: Aula Magna a San Felice sul Panaro	€ 1.480.000,00
	Lotto 8: Magazzino comunale a Concordia sul Secchia	€ 1.345.000,00
	Lotto 10: Magazzino comunale a Medolla	€ 1.092.750,00

**2013**

## **Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova facoltà di Medicina di Ferrara, all'interno dell'arcispedale di Ferrara a Cona**

Ente Banditore: Università degli studi di Ferrara

Progettisti: Elena Bonelli (capogruppo), Luca Monica, Marco Negroni, Andrea Maggiorelli, Livio Mingardi, Paolo Bertozzi,

Nicola Simboli, Compagnia del progetto srl, Studioeffe Associati, 3V Studio sas, Studio Maione Ingegneri Associati

Attività svolta: Progetto definitivo

Importo Lavori: € 11.400.000,00

**2012**

**Concorso di idee per la riqualificazione ambientale e urbana del mercato coperto di Forte dei Marmi**

Ente Banditore: Comune di Forte dei Marmi (Lucca)

Progettisti: Marco Negroni (capogruppo), Elena Bonelli, Luca Monica, Andrea Maggiorelli, Studioeffe associati

Attività svolta: Progetto preliminare

Importo Lavori: € 7.680.276,00

**2010**

**Concorso di progettazione per la realizzazione di scuola materna e asilo nido a San Vito di Cadore**

Ente Banditore: Comune di San Vito di Cadore (Belluno)

Progettisti: Marco Negroni (capogruppo), Elena Bonelli, Luca Monica

Attività svolta: Progetto preliminare

Importo Lavori: € 1.422.000,00

**2004**

**Concorso internazionale di idee e di progettazione per la realizzazione di complessivi 25 alloggi al Piano di Zona di Ponte Galeria a Roma**

Progettazione con riferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili

Ente Banditore: Comune di Roma

Progettisti: Marco Negroni (capogruppo), Elena Bonelli, Luca Monica, Leonardo Baglioni, Donatella Masiero, Giulia Cerroni

Attività svolta: Progetto definitivo articolato in due fasi. **Segnalato**

Importo Lavori: € 2.500.000,00

**2003**

**Concorso internazionale di idee per la Piazza della Basilica di Aquileia e per la riqualificazione dell'area del complesso monumentale della Basilica, di Piazza del Capitolo e del Patriarcato. Aquileia (Udine).**

Ente Banditore: Comune di Aquileia

Progettisti: Marco Negroni (capogruppo), Elena Bonelli, Luca Monica, Enrico Prandi, Emilia Pedrelli, consulente Mirella Marini Calvani.

Attività svolta: Progetto preliminare in 2 lotti

Importo Lavori: € 2.325.000,00

**Concorso per la nuova Scuola materna ed elementare di Noceto (PR)**

Ente Banditore: Comune di Noceto

Progettisti: Elena Bonelli (capogruppo), Marco Negroni, Luca Monica, Rossella Coccoi

Attività svolta: Progetto preliminare – **Terzo premio**

Importo Lavori: € 3.356.970,00

**2001**

**Concorso internazionale per il recupero e la riqualificazione dell'ex Ospedale della Misericordia a Parma**

Ente Banditore: Comune di Parma

Progettisti: Carlo Quintelli (capogruppo), Elena Bonelli

Attività svolta: Progetto preliminare

Progetto preliminare

Importo Lavori: € 2.800.000,00

**2000**

**Incarico per la formazione del quadro organizzativo della Nuova Biblioteca Politecnica di Architettura e Ingegneria della Facoltà di Architettura di Parma**

Catalogazione del Fondo di Architettura e Disegno, relazione sulla consistenza dei materiali e piano di acquisizione e sviluppo



**1998**

**Progetto di concorso per una nuova sede dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia a San Basilio, Venezia**

Ente Banditore: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)

Progettisti: Carlo Quintelli (capogruppo), Elena Bonelli.

Attività svolta: Progetto preliminare

**1998 e 1995**

**Seminario di progettazione architettonica "Cittaemilia"**

Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Parma.

Attività svolta: coordinamento organizzativo, assistenza al laboratorio, ricerca istruttoria e storico bibliografica sui centri nel contesto emiliano.

**Pubblicato in:** *Cittaemilia, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. Quintelli, Milano 1995

**1996**

**Concorso per la National Diet Library, Kansai-kan, Giappone**

Committente: Istituto Culturale e Università di Kansai-Kan

Progettisti: Carlo Quintelli (capogruppo), Elena Bonelli, Caterina Belletti, Massimo Bassini

Attività svolte: Progetto preliminare

**Concorso per il recupero e il completamento del comparto dell'ex sede A.M.C.M. a Modena**

Committente: Comune di Modena

Progettisti: Carlo Quintelli (capogruppo), Elena Bonelli, Caterina Belletti, Massimo Bassini

Attività svolte: Progetto preliminare

**Pubblicato in:** *Concorso per il recupero e il completamento del comparto dell'ex sede A.M.C.M. a Modena, catalogo mostra, Comune di Modena, 1996*

**1994**

**Censimento e catalogo dei beni architettonici del Comune di Sissa (Parma).  
Censimento e catalogo dei beni architettonici del Compiano (Parma).**

Committente: Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione,

Soprintendenza dei Beni Architettonici e Ambientali dell'Emilia-Bo.

Attività svolte: Schedatura iconografica, fotografica, storica, tipologica e catastale.

**1994 - 1991 - 1987**

**Seminario di progettazione architettonica "La città del Teatro",**

Corso di Istruzione Permanente della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Parma 1987-1991-1994.

Attività svolte: Coordinamento organizzativo, assistenza al laboratorio, ricerca istruttoria e storico bibliografica 1994. 1991.

aree urbane del contesto di Parma: Pilotta, S. Francesco, Stazione, Ex Eridania, Quartiere Paradigna, Reggia di Colorno.

**Pubblicato in:** *La città del Teatro. Per una scuola di architettura*, a cura di C. Quintelli, Mi 1995

Ricerca istruttoria e bibliografica sui complessi monumentali e produttivi della prima periferia storica di Parma con catalogazione tipologica dei teatri di Parma e provincia e delle città emiliane

**Pubblicato in:** *La città del teatro*, a cura di C. Quintelli. Clup Milano 1989.

**1990**

**Progetto di concorso per la ristrutturazione dell'ex Eridania a Parma**

Committente: Istituto Gramsci di Parma

Progettisti: Elena Bonelli e Luca Monica

Attività svolte: Progetto preliminare.

**Pubblicato in:** *Progetto impossibile*, catalogo mostra, Istituto Gramsci di Parma, 1992.

**1989**

**Produzione di un programma computerizzato applicativo per il rilievo fisico e del degrado in edifici storico monumentali: i casi dell'Ospedale Vecchio di Parma e dell'Abbazia di Paradigna .**

Committente: S.P. Divisione Beni Culturali - SPEA spa di Torino (Gruppo Iri-Italstat).

Attività svolte: Consulenza per le matrici di ricerca e catalogazione, realizzato

**Pubblicato in:** "IBC" n.1/2 gennaio-aprile 1990. E. Bonelli, M. Valesi, *Metodologia del progetto Ospedale Vecchio: Archivi, Biblioteche, Spazi espositivi*; In.

**1988**

**Produzione di un programma computerizzato applicativo per l'archiviazione, la progettazione e l'interrelazione immagini di tipologie di edifici teatrali.**

Committente: S.P. Divisione Beni Culturali - SPEA spa di Torino (Gruppo Iri-Italstat).

Attività svolte: Collaborazione alla Ricerca documentaria sul sistema teatrale italiano

**1987**

**Progetto di concorso per la ristrutturazione delle piazze Garibaldi, Verdi e Pontida a Fidenza**

Committente: Comune di Fidenza

Progettisti: Guido Canella (capogruppo), A. Acuto, E. Bordogna, G. Berzioli, E. Bonelli, S. Marinoni, L. Monica, C. Quintelli

Attività svolte: progetto preliminare

**Pubblicato in:** Comune di Fidenza, *Concorso di idee per la sistemazione delle piazze Garibaldi, Verdi e Pontida*, catalogo mostra. Fidenza 1989.

**1986**

**Concorso per la Ristrutturazione del Teatro A. Galli e Piazza Malatesta a Rimini.**

Ente Banditore: Comune di Rimini

Progettisti: Guido Canella (capogruppo), A. Acuto, E. Bordogna, G. Berzioli, E. Bonelli, S. Marinoni, L. Monica, C. Quintelli

Attività svolte: progetto preliminare

**Pubblicato in:** *La Città e il Teatro*, catalogo mostra a cura di G. Gresleri e S. Pompei, Rimini 1986

**1985**

**Progetto di concorso per la sistemazione della Piazza Repubblica a Collecchio**

Ente Banditore: Comune di Collecchio

Progettisti: Luca Monica (capogruppo), Elena Bonelli

Attività svolte, Progetto preliminare

**Pubblicato in:** *Comune di Collecchio, Concorso nazionale di idee per la sistemazione di piazza della Repubblica*, catalogo mostra, Collecchio 1989

**1983**

**Progetto di concorso per la Ristrutturazione del nodo ferroviario e per la Nuova Stazione Centrale di Bologna**

Ente Banditore: Comune di Bologna

Progettisti: Guido Canella (capogruppo), A. Acuto, E. Bordogna, G. Berzioli, E. Bonelli, S. Marinoni, L. Monica, C. Quintelli

**Pubblicato in:**

- *L'Architettura, Cronaca e Storia*, n.363, gennaio 1986

- E. Bordogna, Guido Canella, *Milano* 1988

# **Selezione di alcuni progetti**

- 1. Architetture private*
- 2. Architetture pubbliche*
- 3. Spazi urbani*
- 4. Ricerche progettuali e Concorsi*
- 5. Interni ed Allestimenti*

# **1. Architetture private**

## Edificio residenziale Plurifamiliare

Localizzazione: Via Micheli 34, Parma

Progettazione:

Arch Elena Bonelli

Arch. Luca Monica

Arch. Nicola Simboli

Committente:

Privato

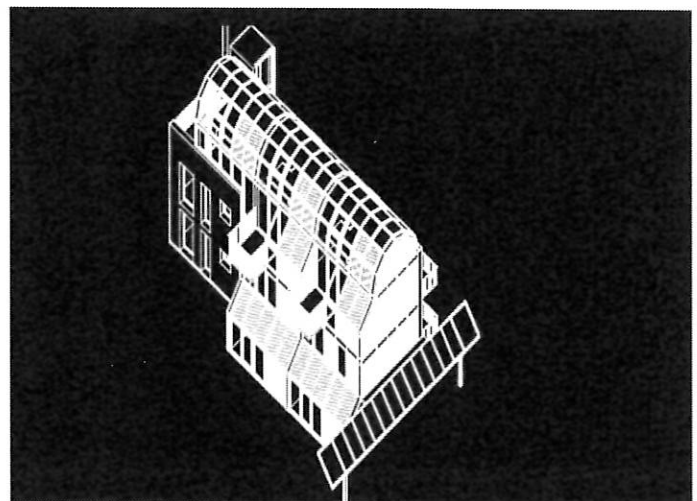
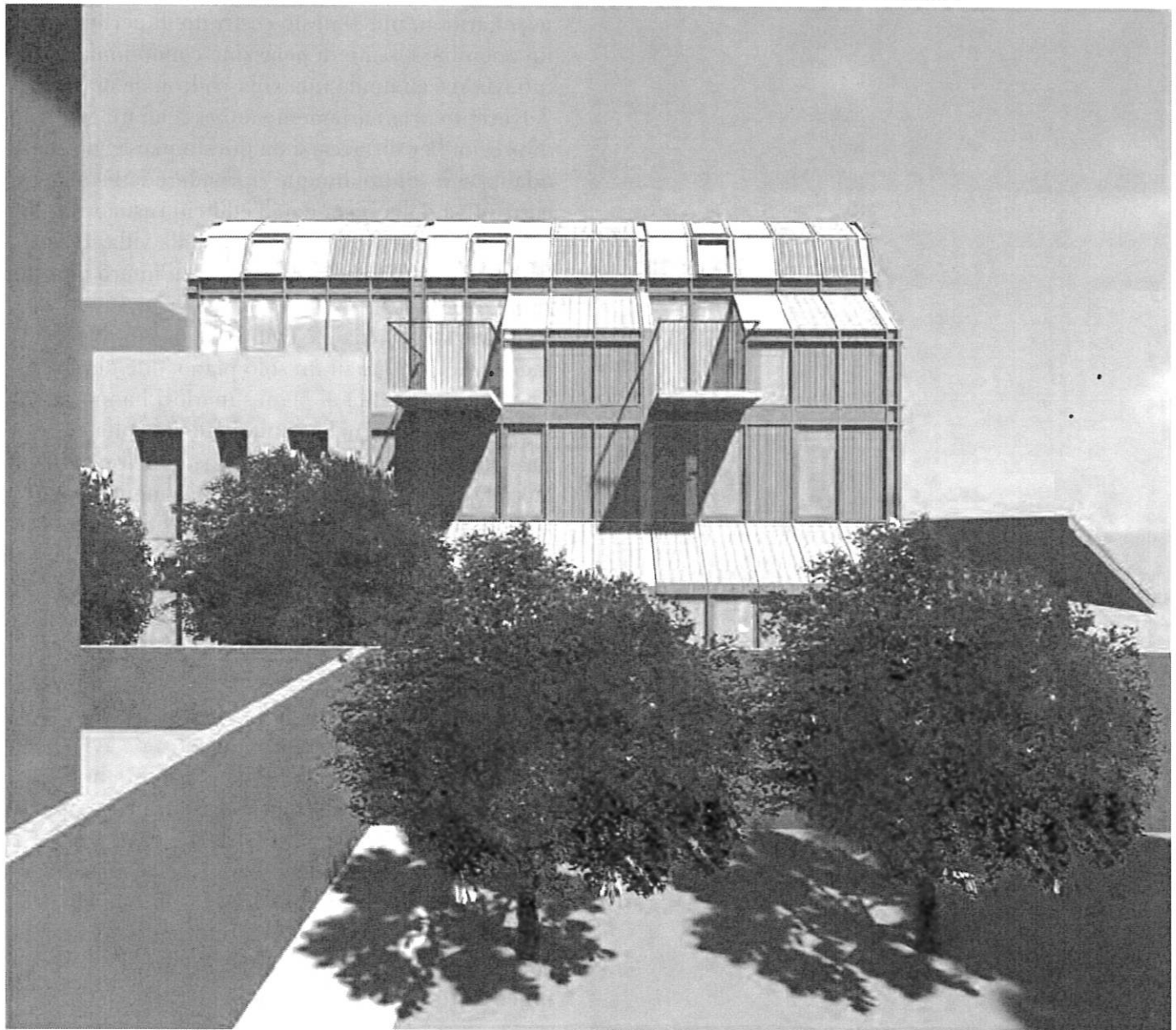
Cronologia:

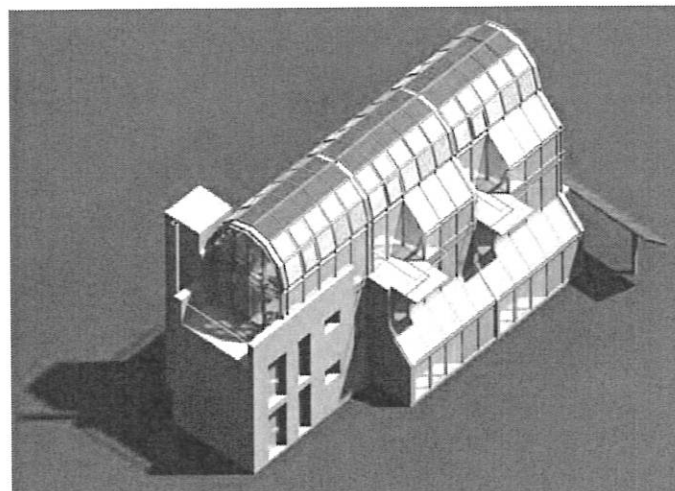
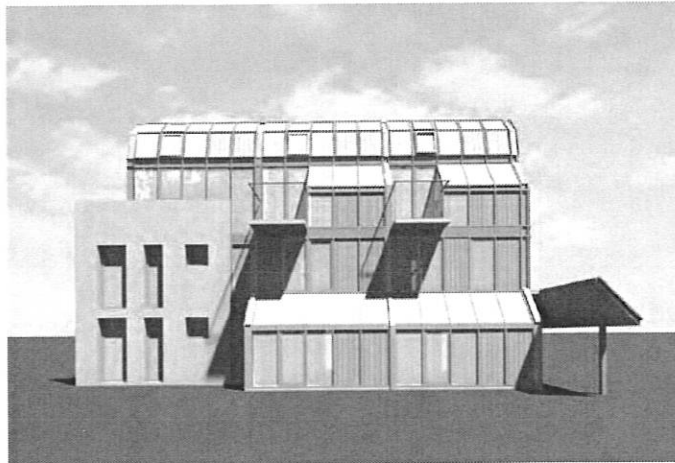
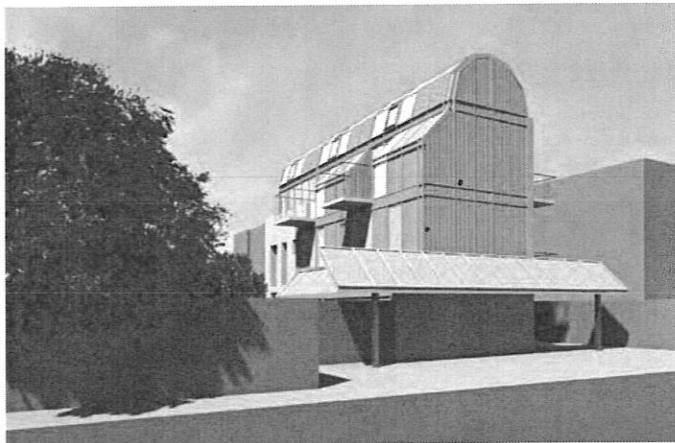
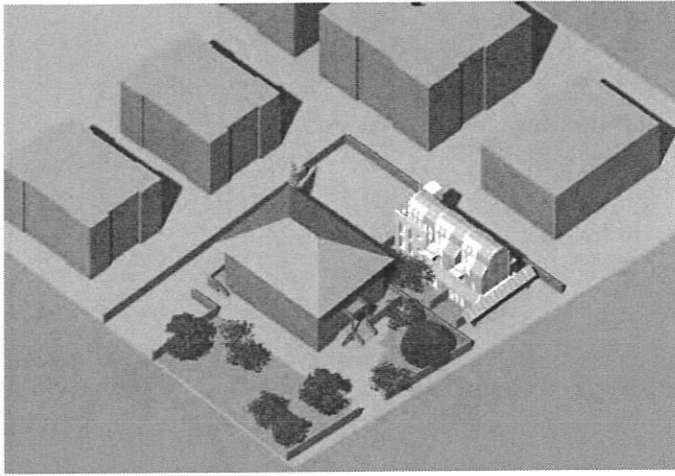
2010 - Progettazione preliminare

2013 - Progettazione esecutiva

Stato lavori:

Da realizzare





Con questo progetto si vuole sperimentare un principio costruttivo secondo cui anche utilizzando il vetro come materiale prevalente, si riesce ad ottenere un risultato energetico in linea con i migliori standard attuali di efficienza.

Questo tipo di costruzione, oltre per la sua intrinseca fascinazione, ci interessa in questo caso per la sua peculiarità in un contesto costruito di periferia, in un anonimo tessuto di palazzine condominiali, tuttavia riscattato da una villa padronale di inizio Novecento originariamente annessa ad un giardino di pregio. Per distaccarsi da questo paesaggio senza qualità si è voluto dunque riprendere la tecnica costruttiva della serra e dell'edificio rustico rurale, posto storicamente in vicinanza della villa storica, come se questo fosse preesistente all'intero quartiere residenziale.

L'edificio residenziale è composto da cinque unità indipendenti. Due su un solo piano, due duplex e un triplex. Le unità ai piani superiori hanno un soppalco ricavato nella sommità della volta.

La struttura in acciaio a telaio sostiene il sistema di facciata continuo, le cui partizioni sono in parte vetrate e in parte formate da pannelli metallici di colore verde chiaro in modo da formare una leggera variazione cromatica sugli stessi toni del vetro, come se fossero sfumature di parti vetrate diverse. In questo modo si è riusciti a dosare e ridurre le superfici effettivamente a vetro, mantenendo l'unità e il carattere espressivo di una grande serra.

Climaticamente, la ventilazione naturale avviene tramite le aperture delle facciate disposte in modo da ottenere sempre riscontro d'aria tra i lati opposti e la sommità.

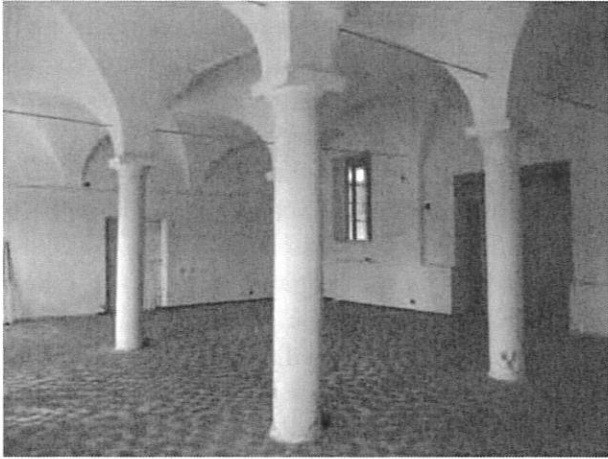
L'efficienza energetica e impiantistica è assicurata dall'impiego di un sistema di pannelli radianti a pavimento come corpi scambianti per la climatizzazione invernale ed estiva, quest'ultima connessa a un circuito di deumidificazione dell'aria.



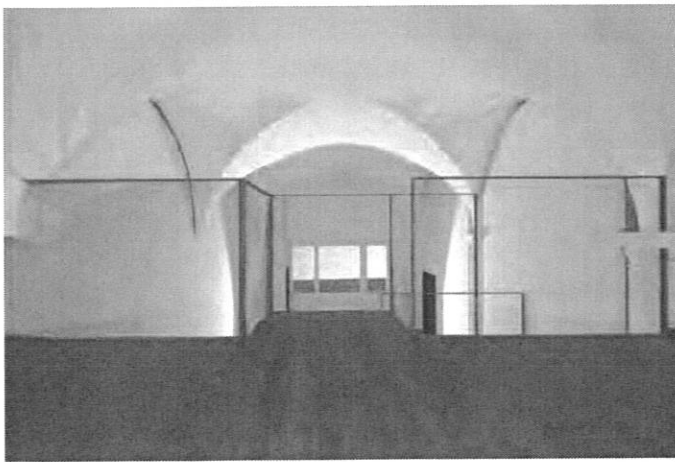
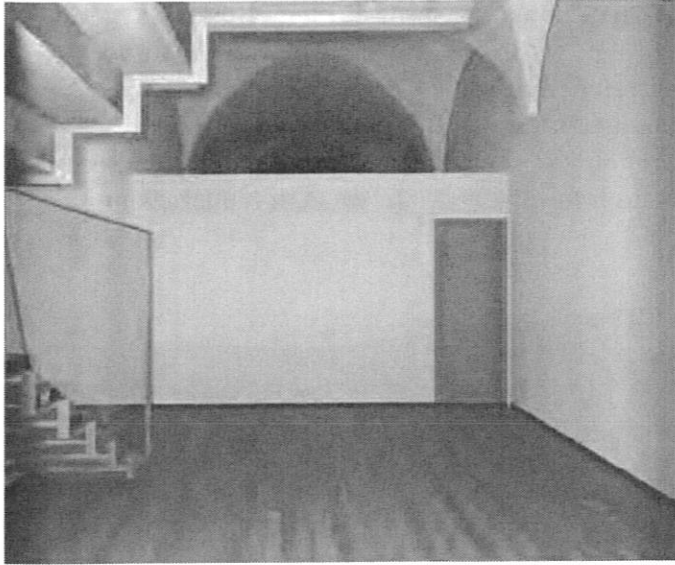
# Restauro e recupero ex stalle ducali

Localizzazione: Via Tanzi 1-3, Parma

Progettazione: Arch. Elena Bonelli  
Arch. Nicola Simboli  
Direzione Lavori: Arch. Elena Bonelli  
Committente: Impresa di costruzioni  
Cronologia: 2012 - Progettazione esecutiva  
Stato lavori: In corso di realizzazione







Il piano terra del palazzo di Borgo Tanzi 3, situato a ridosso del Parco Ducale, è dotato di un innegabile fascino caratterizzato dall'ampio salone scandito sui due assi perpendicolari da imponenti volte a crociera. In questo pregevole spazio, dove nell'ottocento erano collocate le stalle a servizio del Palazzo Ducale, si è deciso di ricavare tre distinte originali unità abitative che proponessero una rivisitazione contemporanea dei locali e rispettosa della loro storia. Da queste considerazioni si è scelto di mantenere inalterate le tre aperture esistenti verso il borgo e trasformarle in loggiati di ingresso alle abitazioni spostando di conseguenza verso l'interno il filo di facciata. In tal modo le tre abitazioni progettate con sviluppo longitudinale nel senso delle tre navate risultano partizionate dal filo stradale da uno spazio esterno protetto di pertinenza, garantendone l'indispensabile privacy. All'interno, gli appartamenti presentano soluzioni virtuose quali la realizzazione di soppalchi e scale in metallo con parapetti vetriati al fine di ottimizzare la funzionalità degli ampi spazi abitabili e valorizzarli con nuove prospettive verso l'ambiente interno ed esterno. Inoltre lo studio dell'illuminazione ragionata attentamente nei confronti dei particolari storici unita all'impiego delle migliori tecnologiche impiantistiche disponibili, aumenta considerevolmente la qualità del comfort abitativo.

# Restauro e risanamento conservativo di palazzo residenziale storico

Localizzazione: Borgo San Biagio I/Via Cavour 17, Parma

Progettazione:

Arch. Elena Bonelli

Arch. Nicola Simboli

Direzione Lavori:

Arch. Elena Bonelli

Committente:

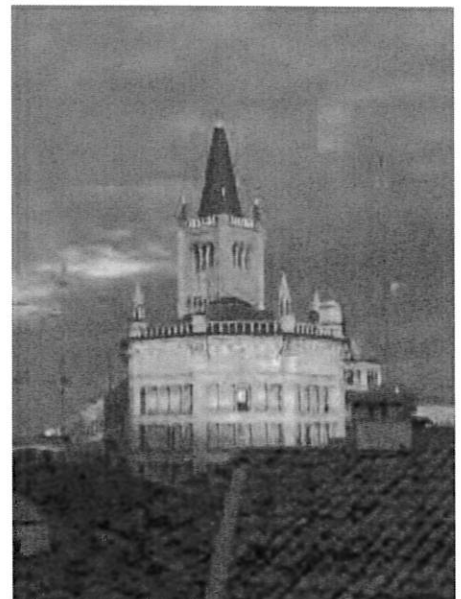
Società Immobiliare

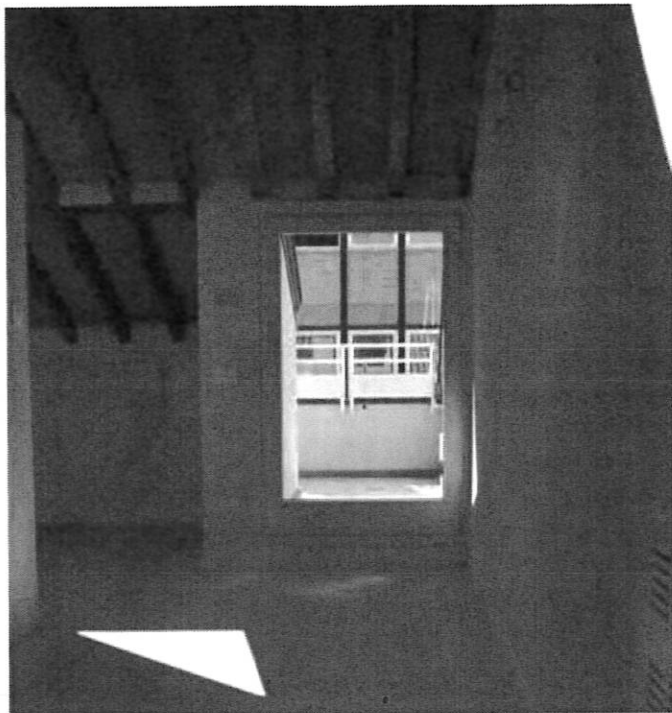
Cronologia:

2012/2014 - Progettazione  
esecutiva e realizzazione

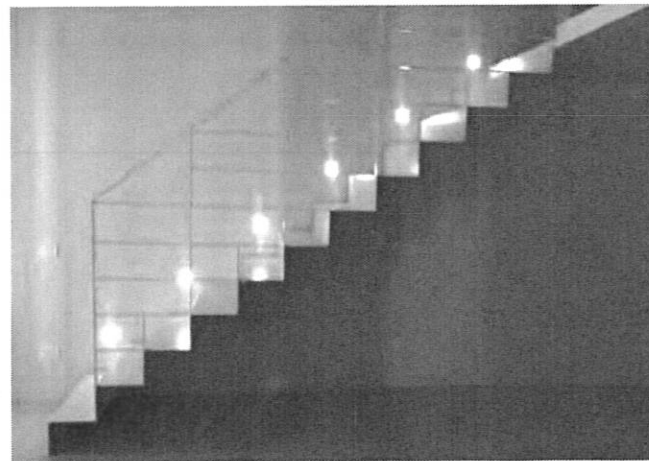
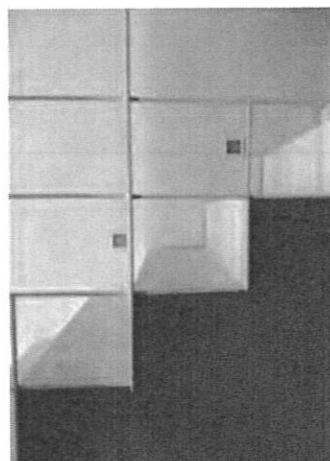
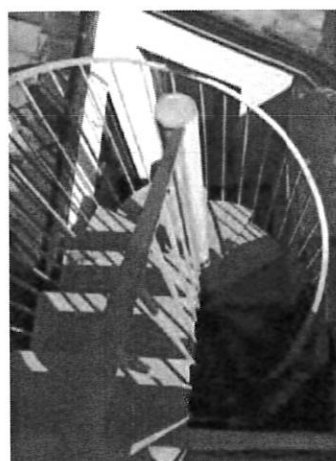
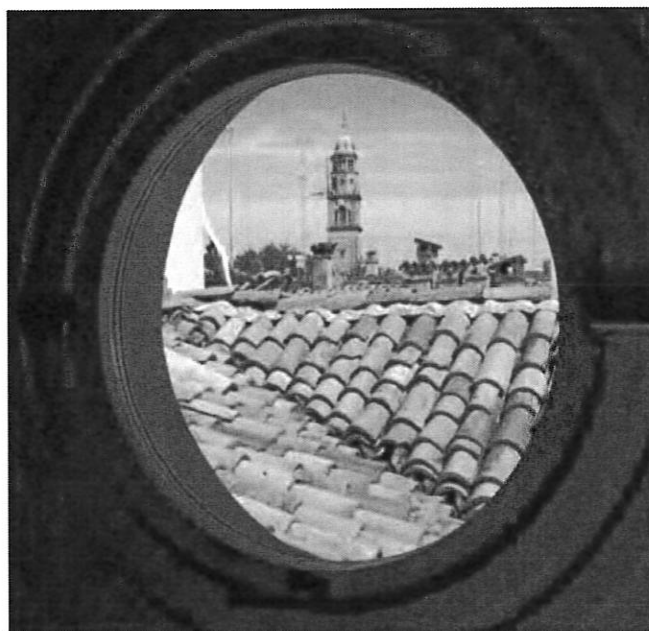
Stato lavori:

Opere ultimate





Il progetto di Restauro e Risanamento conservativo dell'immobile posto nel pieno cuore del centro storico di Parma, nasce dall'analisi filologica della storia evolutiva del fabbricato stesso mutuata alle esigenze contemporanee. La natura dell'immobile è di impronta ottocentesca, mentre internamente le parti comuni risalgono ai primi del novecento. L'unificazione di più fabbricati alla fine dell'800 avviene con la trasformazione in Albergo e a tale periodo risalgono le modifiche distributive riscontrabili ancora oggi, come la copertura cortilizia interna della hall di ingresso (attualmente adibita a negozi) che al primo piano diventa piazzetta di disimpegno delle varie unità abitative e i ballatoi in parte vetrati e in parte aperti che si sviluppano attorno alla corte centrale. L'idea generatrice è la rilettura della distribuzione complessiva dei piani dal primo al quarto con la realizzazione di quindici nuove unità abitative di taglio medio conformi alle esigenze abitative moderne sulla base delle originarie suddivisioni in camere d'albergo. L'intervento ha previsto quindi la rimozione di varie superfetazioni incongrue ed il ripristino dei ballatoi interni come distribuzione tra le abitazioni attorno al cavedio interno, dando vita a soluzioni abitative di pregio e funzionali con spazi accessori quali soppalchi e terrazzini dai quali godere a pieno della vista sul centro storico.





**Valorizzazione e restauro di villa  
Acapulco**

Localizzazione: Villaneuve Loubet, Nizza

Progettazione:

Arch. Elena Bonelli

Arch. Nicola Simboli

Committente:

Società Immobiliare

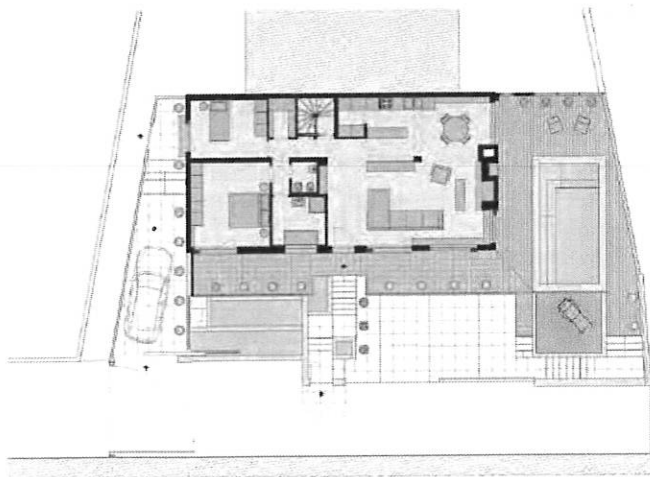
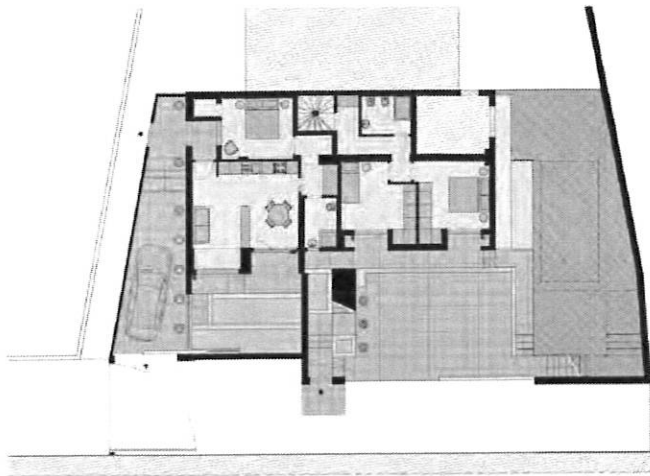
Cronologia:

2012 - Progetto esecutivo

Stato lavori:

Realizzato





La Villa è situata in Costa Azzurra sul lungomare tra Nizza e Antibes, costruita alla fine degli anni '70 in stile razionalista. Per la favorevole posizione viene acquistata da una società immobiliare per essere restaurata come abitazione di villeggiatura.

La villa è articolata su due livelli: il piano terreno, a livello dello stradello di ingresso, semincassato nel terrapieno della piscina affacciata sul mare che ospita le camere e il primo piano d'ingresso con le zone giorno e l'affaccio sul mare.

Il progetto realizzato, prevedeva di valorizzare gli spazi esterni del giardino e della piscina e gli spazi interni come un unico ambiente in continuità d'uso per lo spettacolare affaccio del grande salone sul mare attraverso le ampie vetrate.

Il recupero della villa ha voluto mantenere e valorizzare i materiali originali esistenti e il loro contrasto, come il muro in sassi e le pareti ad intonaco di calce, il tavolato in legno a bordo della piscina.

Anche gli elementi introdotti come il grande cancello di ingresso in acciaio corten, riportano all'uso di materiali naturali che ben si integrano con il paesaggio.

Il progetto prevedeva anche la possibilità di utilizzare un secondo terrazzo sul tetto del fabbricato con l'inserimento di una scaletta a chiocciola in acciaio smaltato bianco da collocare a bordo piscina sul confine.

Un sapiente uso delle luci crea continuità spaziale nella residenza anche nelle ore notturne.

# Villa P+P House a Bruxelles

Casa unifamiliare Vertriest

Localizzazione: Berseel, Dworp (Bruxelles)

Progettazione: Arch Elena Bonelli

Arch. Luca Monica

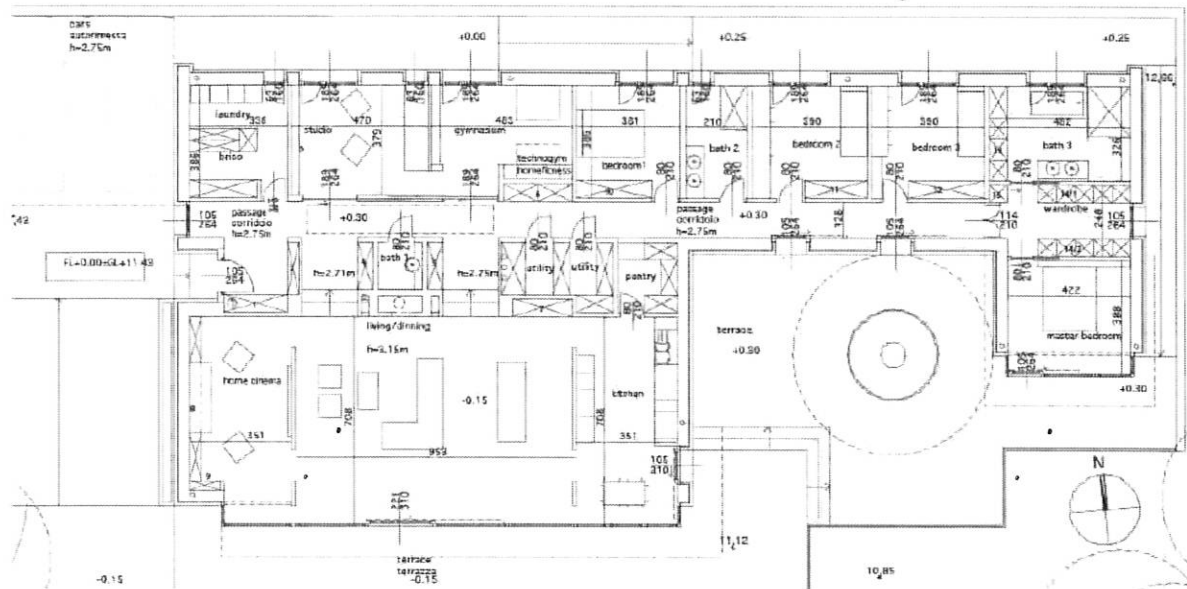
Committente: Privato

Direzione lavori: Collective 4 - Lovanio

Cronologia: 2008 - Progettazione

2010 - Realizzazione

Stato lavori: Opere ultimate



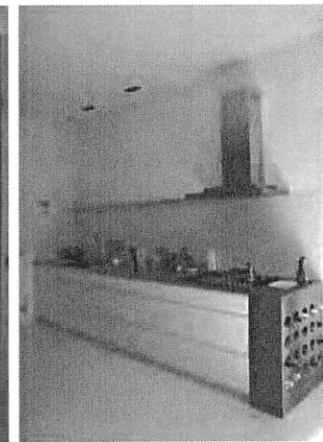
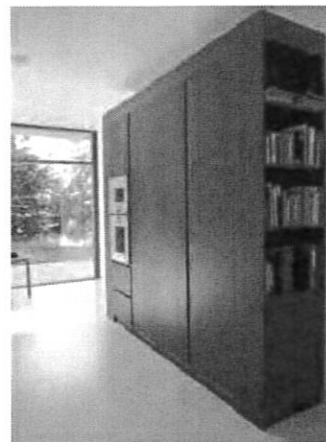




La villa è collocata all'interno di una lottizzazione ricavata nel parco storico del Castello seicentesco di Beersel nell'abitato di Dworp, sulle colline che nella prima periferia di Bruxelles vanno verso Waterloo e le Fiandre.

La richiesta dei proprietari, suggestionati dalle architetture razionaliste incontrate nei loro numerosi viaggi era di un'abitazione che assecurasse la natura del paesaggio con le grandi alberature storiche esistenti e i prati di aglio selvatico, ma al contempo potesse avere grandi spazi d'uso vetrati e tra loro comunicanti.

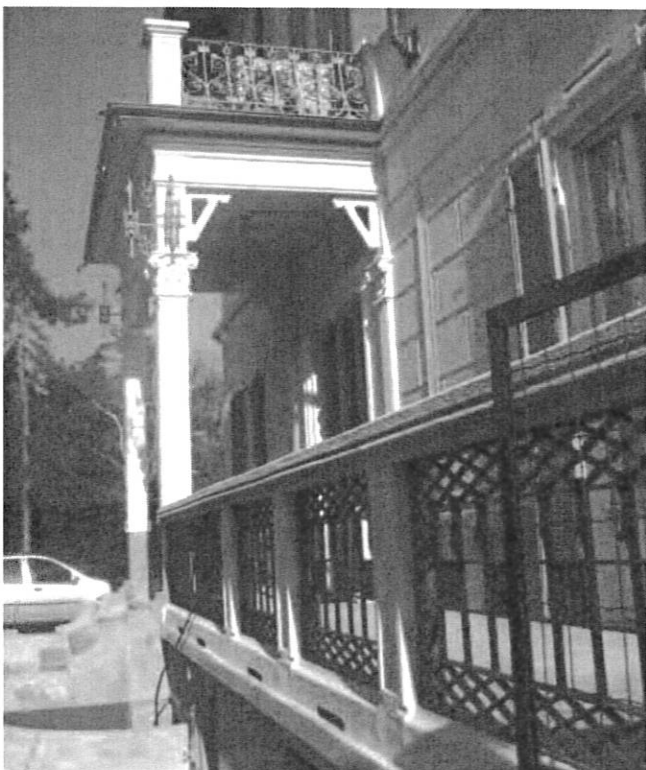
La villa si sviluppa su un unico piano e l'impianto si è adattato ai dislivelli del luogo con piccole gradinate interne ed ha inglobato in una sorta di patio la grande quercia al centro del lotto. Le zone giorno sono state collegate alla zona notte, da un percorso affacciato sul patio interno come se fossero dipendenze esterne della villa padronale. Una grande terrazza pavimentata in legno digrada verso il giardino che finisce al bordo del canale Moleenbek. Fabbricato con alte prestazioni energetiche in classe A, realizzato in legno a pannelli prefabbricati multistrato con rivestimenti esterni a cappotto intonacati.





**Restauro di Villa Maghenzani**  
Localizzazione: Parma, Via Micheli 32

Progettazione: Arch. Elena Bonelli  
Arch. Nicola Simboli  
Direzione Lavori: Arch. Elena Bonelli  
Commitente: Impresa di costruzioni  
Cronologia: 2008 - Progettazione  
2009/2011 - Realizzazione  
Stato lavori: Opere ultimate





Villa Liberty con giardino storico situata nel quadrante nord di Parma verso Colorno.  
L'edificio completamente residenziale, conserva ancora i decori, gli stucchi, le balaustre in ferro, il coronamento ligneo e l'impianto originale progettati dall'arch. Leoni negli anni '20 del Novecento. Originale è anche la scala interna con il pavimento d'epoca in marmo bianco di Carrara e nero del Belgio a scacchi alternati.  
Con il Progetto di Restauro si è cercato di mantenere inalterato l'impianto tipologico degli ambienti del piano rialzato e del piano primo pur razionalizzando la distribuzione, mentre nell'ampio sottotetto si sono creati 4 originali appartamenti duplex con capriate lignee a vista e ampi lucernari.  
Gli appartamenti del piano rialzato hanno porzioni di giardino di pertinenza.  
La villa è stata dotata di un ascensore ed è stata completamente consolidata e isolata acusticamente e termicamente nelle porzioni recuperate.

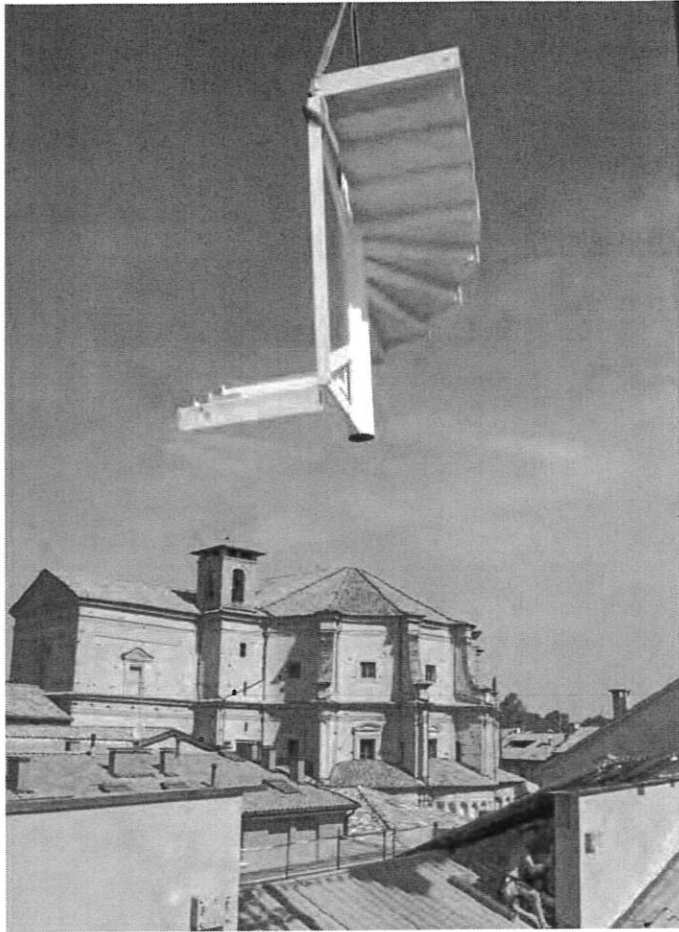


**Restauro di Palazzo Montecchi**  
Localizzazione: Parma, Via Nino Bixio 9

Progettazione: Arch. Elena Bonelli, Arch. Marco Negrone, Arch. Nicola Simboli  
Direzione Lavori: Arch. Elena Bonelli  
Commitente: Impresa di costruzioni  
Cronologia: 2008 - Progettazione e realizzazione  
Stato lavori: Opere ultimate







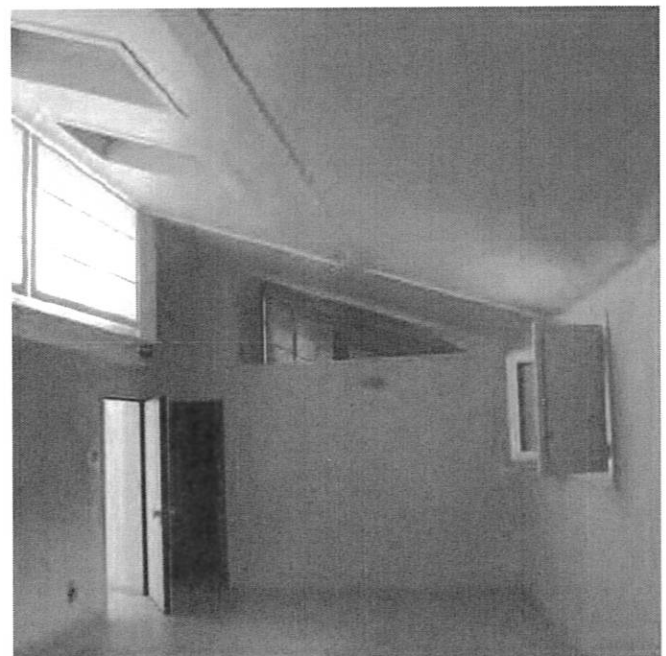
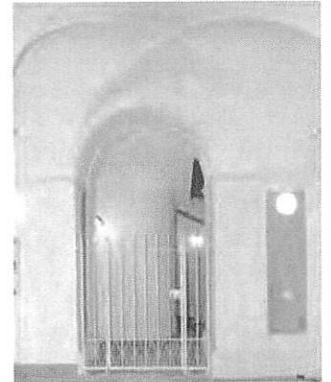
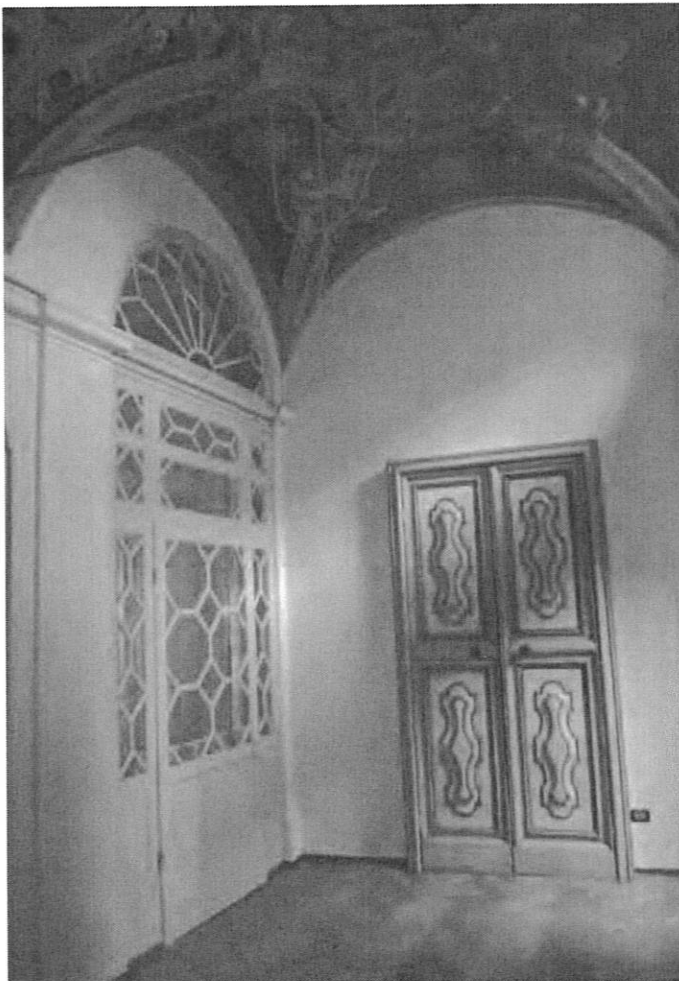
Palazzo sette-ottocentesco a corte nel centro storico di Parma vicino alla Chiesa rinascimentale dell'Annunziata.

L'edificio prevalentemente residenziale con autorimesse di pertinenza e negozi sulla strada principale, ha appartamenti voltati al piano primo, appartamenti mansardati con ampi soppalchi e terrazzi al secondo piano ed è dotato di un'ascensore.

Il restauro ha cercato di valorizzare sia l'impianto tipologico che gli apparati decorativi e pittorici con particolare attenzione al risanamento e consolidamento delle murature, agli standard qualitativi, al confort energetico ed acustico, all'accessibilità.

Elementi caratteristici e di pregio ne contraddistinguono il carattere nobile come lo scalone monumentale con le antiche boiserie in legno, gli stucchi e i dipinti del piano nobile, le porte intarsiate in legno massiccio, l'androne porticato passante e di collegamento tra Via Nino Bixio e via Gian Battista Fornovo.

Un attento studio sulle preesistenze pittoriche e sui colori degli antichi intonaci ne valorizza le parti comuni.



## **2. Architetture pubbliche**

**Interventi di restauro conservativo e messa in sicurezza della Torre di San Paolo**

Localizzazione: Via Melloni (angolo Borgo del Parmigianino), Parma

Progettazione:

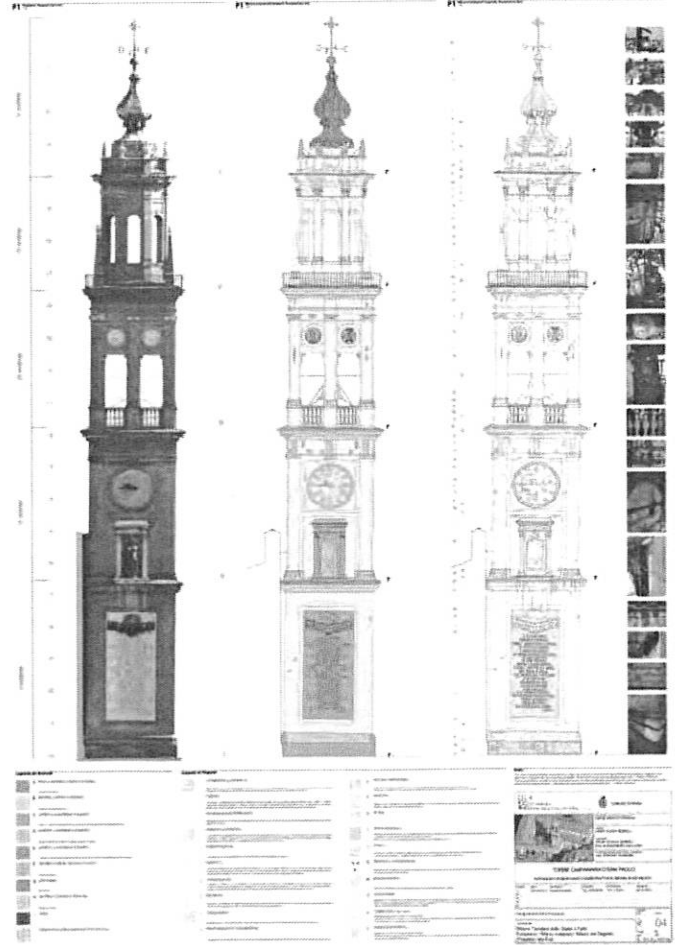
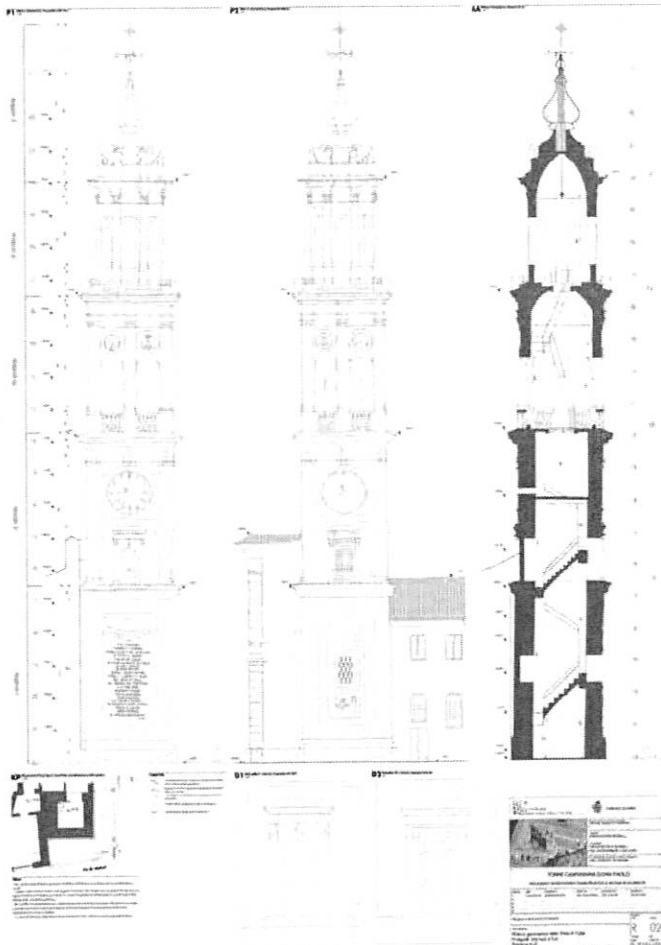
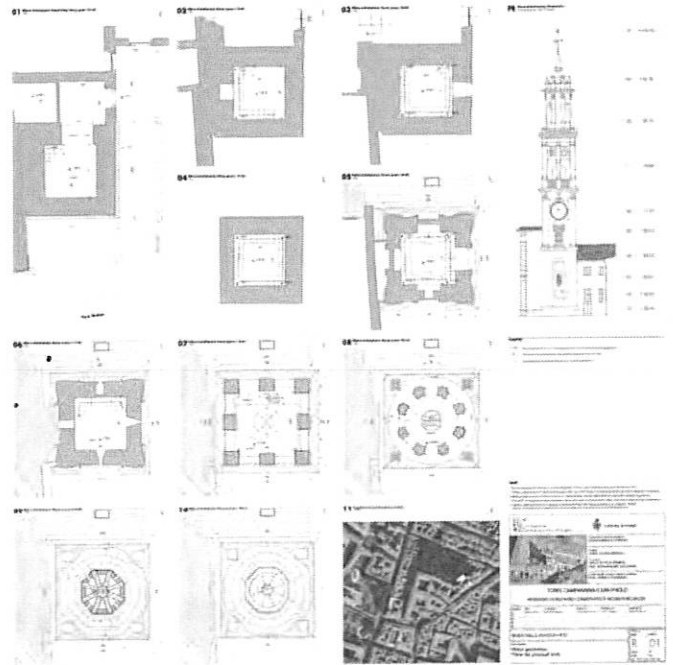
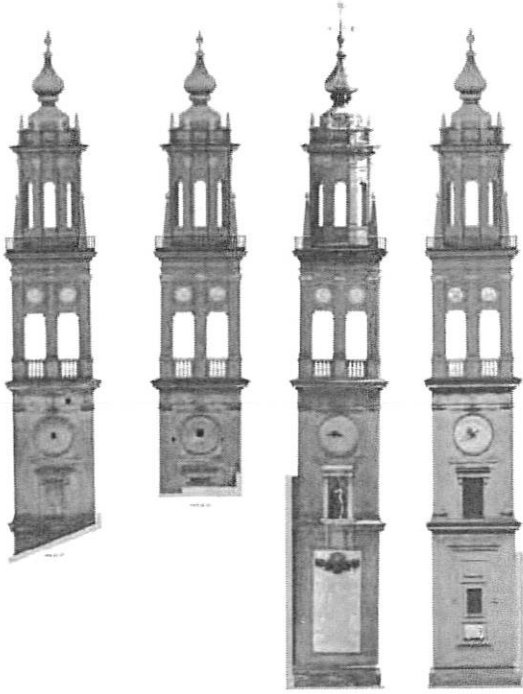
Arch. Elena Bonelli  
Arch. Nicola Simboli  
Ing. Alessandro Zaccarini  
Parma Infrastrutture S.p.A.  
Comune di Parma

Commitente:

Tipologia:

Cronologia:

Appalto pubblico - Cat. OS2A  
2014 - Progettazione esecutiva  
2015 - In corso di realizzazione



Il progetto di restauro della Torre campanaria di San Paolo, rientra nell'ambito generale di riqualificazione e valorizzazione dell'intero complesso monumentale dell'ex Convento per la necessità di mettere in sicurezza elementi decorativi pericolanti e per verificare e risanare parti già a prima vista degradate. L'attacco progressivo di agenti biodeteriogeni, l'inquinamento atmosferico e le sollecitazioni meccaniche degli ultimi terremoti hanno accelerato progressivamente le situazioni compromesse.

Considerando che la torre ha più di 300 anni e che il processo di degrado fisico è considerevolmente peggiorato negli ultimi decenni, il restauro appare urgente. A questo si aggiunge la difficile accessibilità dell'interno della torre e dei loggiati (castello campanario), che dovranno essere bonificati e sanificati.

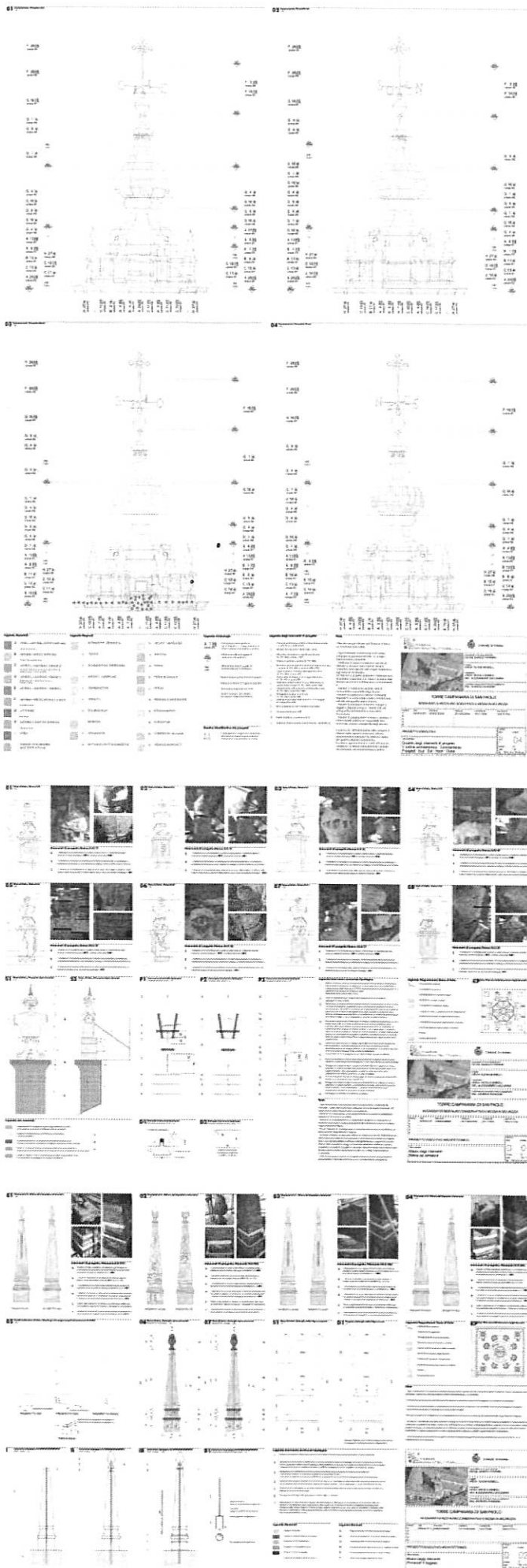
Gli interventi conservativi proposti seguono i criteri:

- del "minimo intervento", limitandosi all'essenziale, anche nell'eventualità dell'integrazione di elementi, come per le pigne mancanti sui pinnacoli. Per non compromettere la valenza documentaria, sono state escluse operazioni invasive di rimozione e reintegrazione, se non strettamente indispensabili alla messa in sicurezza degli elementi, come nel caso delle colonnine in cemento della balaustra del primo loggiato;
- della "reversibilità dell'intervento", ossia della possibilità di rimuovere le aggiunte e integrazioni introdotte con l'intervento di restauro conservativo rendendole riconoscibili, come nel caso delle lastre di copertura in eternit degli sporti di cornice o delle balaustre in ferro del secondo loggiato;
- della "compatibilità fisico-chimico" con gli antichi materiali dei prodotti che la tecnologia attuale offre;
- della "distinguibilità" delle integrazioni, differenziando i materiali rispetto ai manufatti originali o semplificandone le forme
- della "salvaguardia dell'autenticità" storicamente determinata in tutte le sue stratificazioni".

Il progetto di conservazione propone opere di consolidamento e messa in sicurezza relative alla croce e alla rosa dei venti sulla cuspide della torre, alle statue ad armatura e ai loro basamenti, alle balaustre in pietra e cemento del primo loggiato, e a quelle in ferro del secondo loggiato, ai pinnacoli, alle volte e alle catene del primo e secondo loggiato, ai solai intermedi e al castello campanario

Opere di ripristino e manutenzione sono previste nelle lattonerie della cupola a "cipolla", nelle coperture degli sporti di cornice che acquisiranno la pendenza originale e verranno rivestiti in lastre di piombo come in origine, nelle modanature dei cornicioni per il ripristino dei gocciolatoi in laterizio e pietra, nelle zoccolature del basamento.

Le opere di messa in funzione sono relative ai meccanismi degli orologi che diventano entrambi funzionanti, alla campana, all'impianto di illuminazione, al sistema dei dissuasori antivoltatili, alla verifica dell'impianto di parafulmine.





**Sistemazioni esterne dell'area di  
ingresso di edificio polifunzionale  
dell'Università di Parma**

Localizzazione: Vicolo Grossardi 11, Parma

Progettazione:

Arch. Elena Bonelli

Arch. Nicola Simboli

Committente:

Università degli Studi di Parma

Tipologia:

Appalto pubblico - Cat. OG2

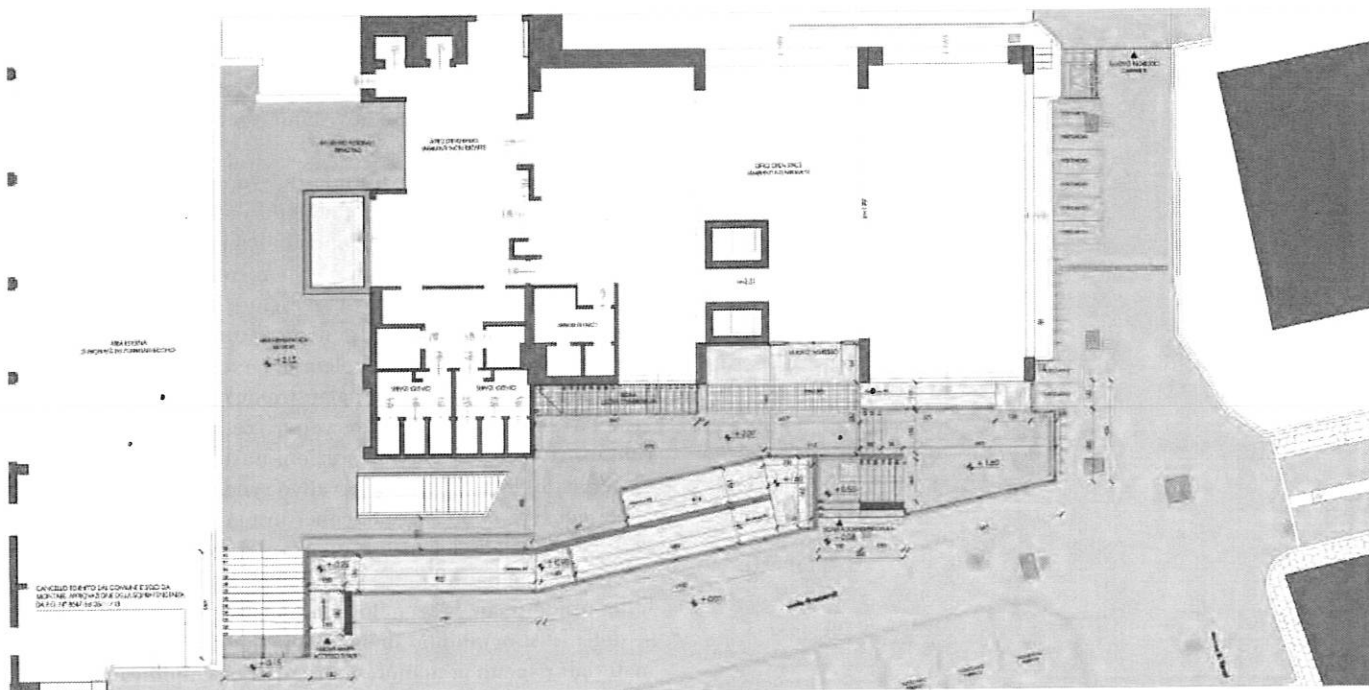
Cronologia:

2014 - Progettazione

2015 - Realizzazione

Stato lavori:

In corso di realizzazione

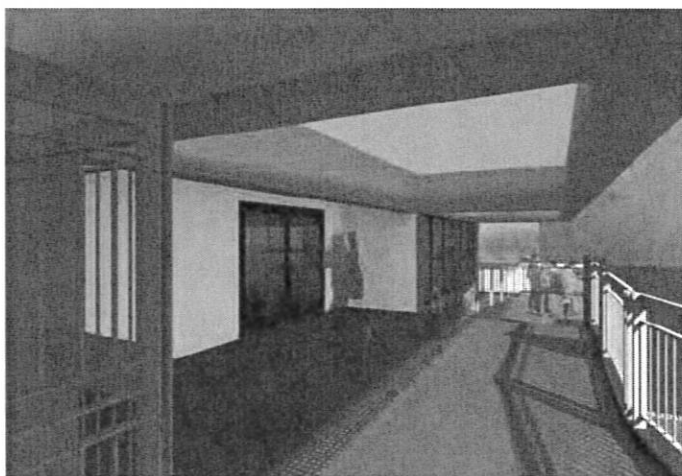




Il progetto di sistemazione dell'area di ingresso del fabbricato di Vicolo Grossardi, in pieno centro storico, compresa tra l'Ospedale Vecchio e il Parco Ducale, si inquadra nell'ambito dei lavori di riqualificazione che l'Università di Parma ha avviato per il Campus Umanistico dell'Oltretorrente.

Il progetto contribuisce da un lato a migliorare la qualità fruitiva del fabbricato, dall'altro a proteggere gli accessi e il fronte su strada nelle ore serali.

L'abbattimento delle barriere architettoniche diventa qui il motivo per ridisegnare l'ingresso su strada, creando lungo il percorso occasioni di sosta o nuovi traguardi sul paesaggio e garantendo continuità tra gli accessi non solo all'interno ma anche all'esterno. Elementi principali del progetto, occasioni di una riqualificazione anche urbanistica, sono la nuova piazza rialzata al primo piano, il sistema delle rampe e scale sul fronte Est oltre ai parapetti e cancelli metallici di protezione del complesso.



## **3. Spazi urbani**

**Piazza e Rotatoria dell'Ospedale  
Maggiore e riqualificazione urbana  
di via Gramsci**

Localizzazione: Via Gramsci, Parma

Progettazione:

Arch. Elena Bonelli

Arch. Luca Monica

Commitente:

Comune di Parma

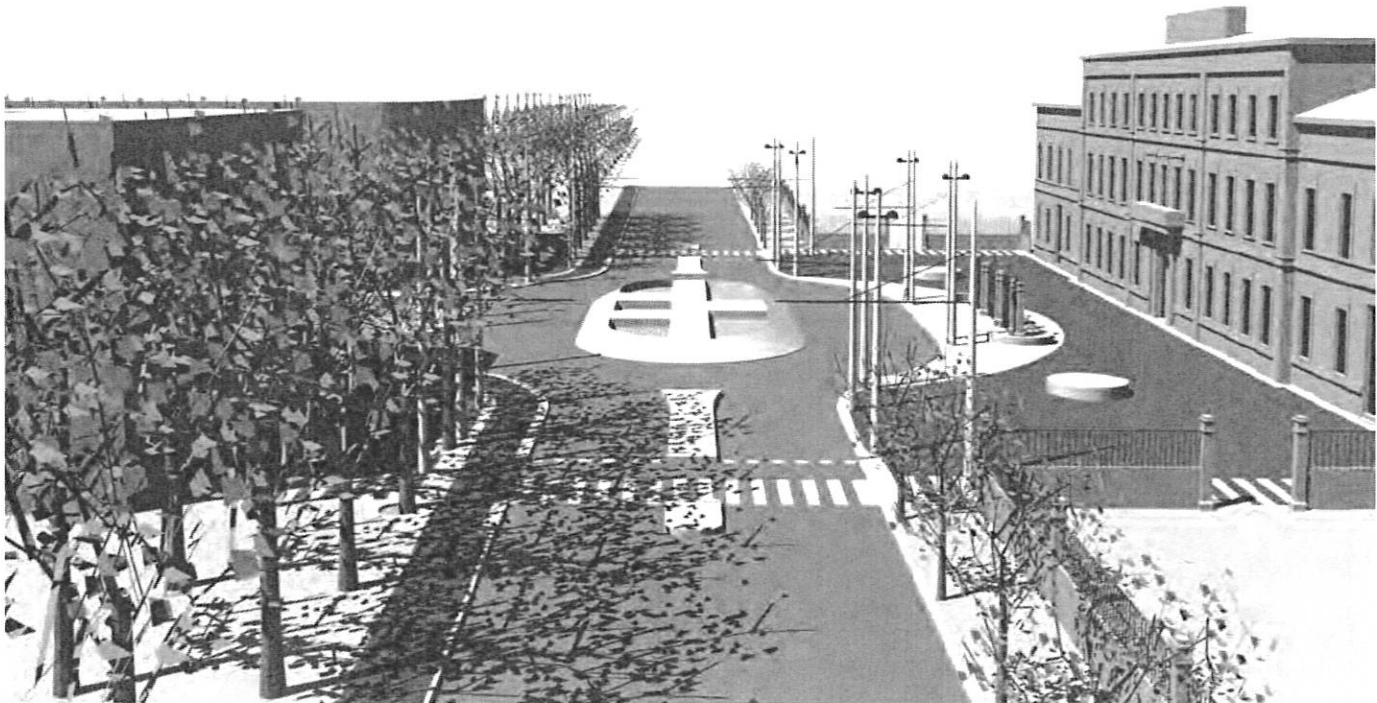
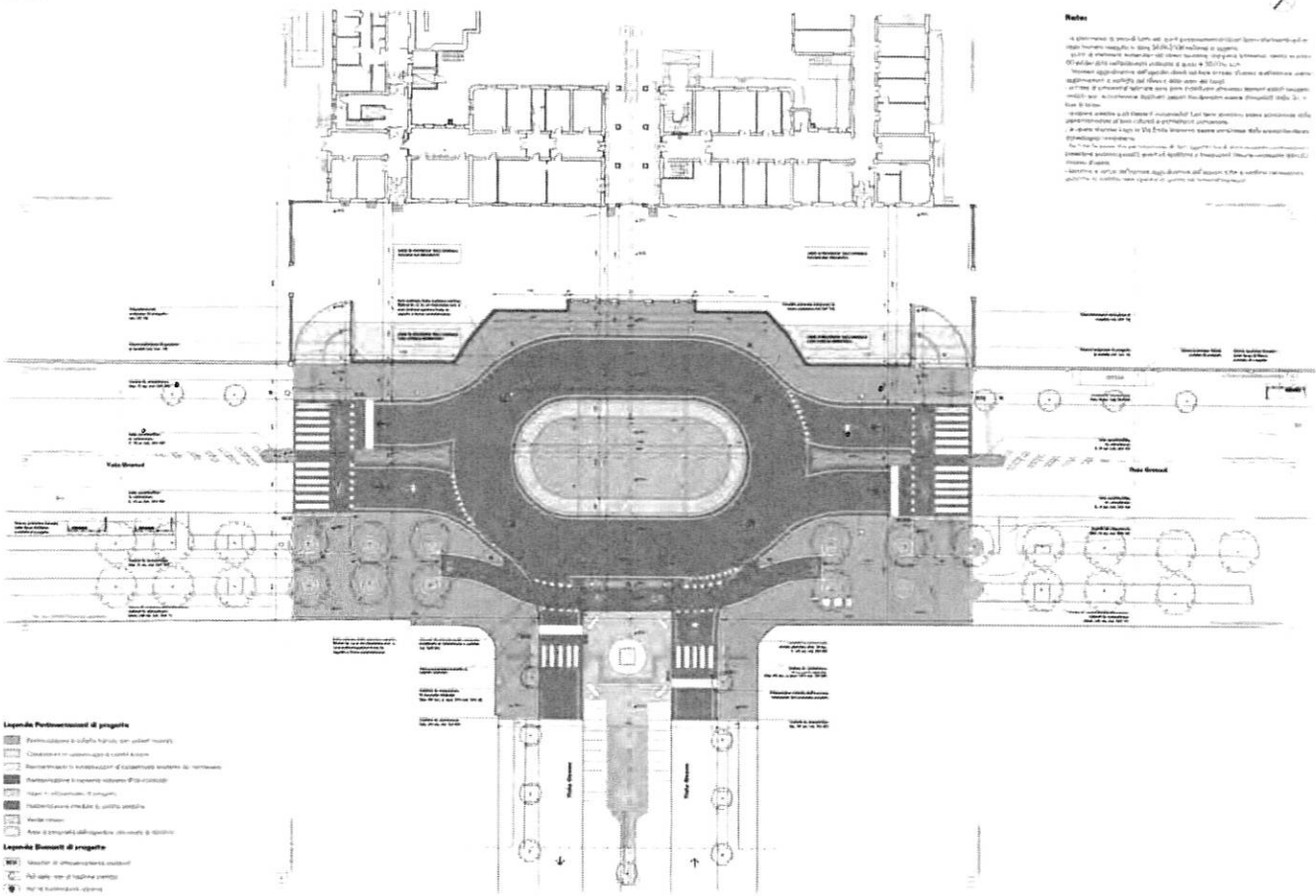
Cronologia:

2009 -Progettazione rotatoria

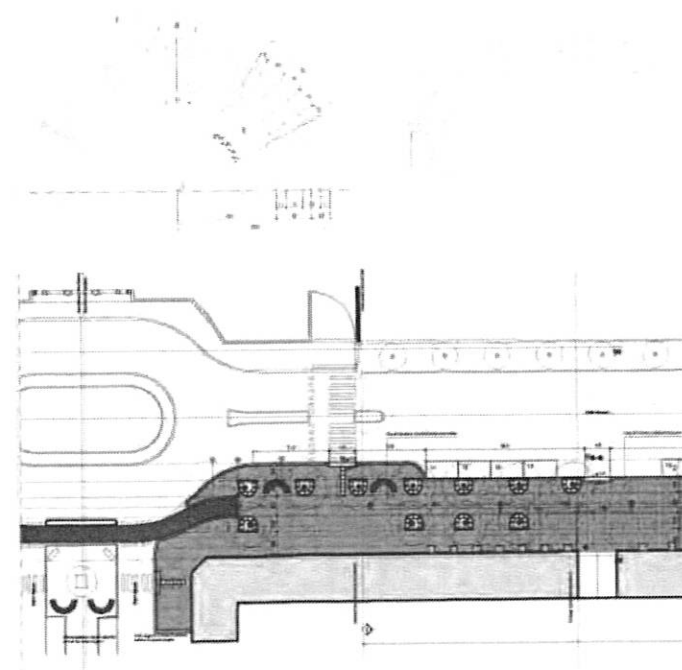
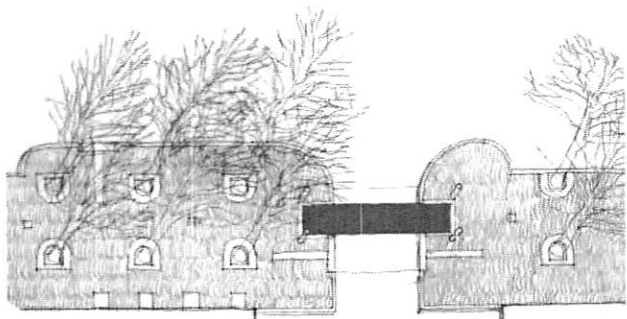
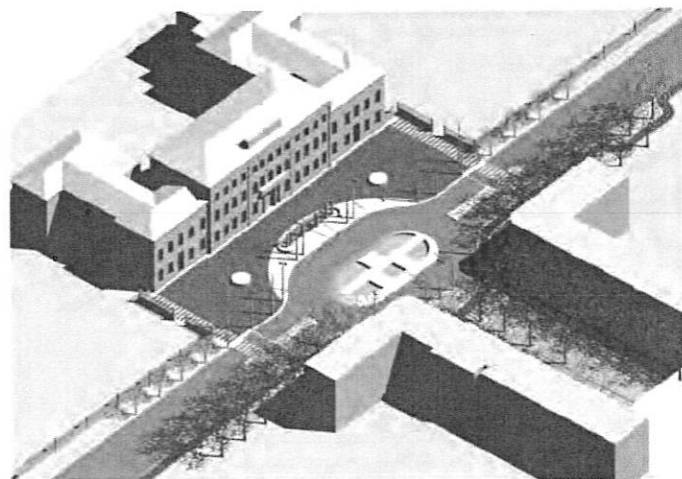
2011 -Progettazione via

Gramsci

Planimetria generale di progetto  
Scala 1:250







Il progetto per la rotatoria nell'intersezione tra via Gramsci (l'attuale tratto urbano dell'antica via Emilia) e via Osacca si inserisce tra le opere di viabilità previste nel RUE e in accordo con l'Azienda Ospedaliera e la Soprintendenza il progetto prevede l'apertura della nuova piazza su cui affaccia l'edificio di ingresso.

Premesso che la realizzazione del complesso ospedaliero iniziò a partire dal 1915 per concludersi nel 1926 secondo un disegno che privilegiava l'affaccio sulla via Emilia (attuale via Gramsci) in un tratto allora esterno alla città costruita. Come appare dalla documentazione storica, la conformazione del muro di recinzione lungo la via Emilia con le inferriate e la cancellata sono quelle attuali. Nel 1940 furono realizzati i piccoli edifici della portineria addossati all'interno della recinzione, rimuovendo le inferriate corrispondenti ed elevando muri tra pilastro e pilastro, ma conservando la cancellata originaria sull'ingresso. Disegni d'epoca mostrano una interessante apertura della cancellata in corrispondenza del padiglione di ingresso, aprendo di fatto una piazza affacciata sulla via Emilia.

#### Interlocuzioni con la Soprintendenza

Nella scheda storico-artistica di vincolo monumentale del muro perimetrale, si sottolinea che l'intervento di aggiunta recente alla recinzione lungo la via Emilia "ha compromesso il disegno di prima realizzazione del 1926 e, ancor di più, la concezione originaria del progetto, che concepì l'invaso di fronte al padiglione Ingresso come spazio aperto verso l'esterno e la città e non come luogo chiuso e soffocato da muri impenetrabili alla vista".

Sembrerebbe pertanto coerente alla concezione urbana, spaziale e funzionale originaria l'idea di una piazza aperta davanti all'edificio di ingresso dell'Ospedale, affacciata sull'asse viario portante di tutto il sistema urbano: la via Emilia, ritenendo il tracciato perpendicolare di via Osacca un asse secondario, interno al quartiere.

Si è così convenuto di considerare l'intervento della rotatoria e della piazza come elemento di valorizzazione architettonica dello spazio, inteso come spazio aperto di rispetto all'ingresso storico dell'Ospedale, in cui la presenza della rotatoria stradale e degli elementi strettamente viabilistici necessari siano a questa piazza subordinati.

La Soprintendenza ha infatti indicato come possibile la demolizione della recinzione esistente e dei piccoli fabbricati della portineria addossati, chiedendo però il mantenimento della cancellata, e il suo spostamento su filo più arretrato verso il padiglione di Ingresso come in origine, per ricreare il rapporto spaziale con l'edificio.

Il disegno dell'isola interna alla rotatoria e i materiali di pavimentazione prescelti porfido, pietra luserna e granito siano adeguati al contesto di pregio architettonico e sottolineino le assialità stradali storicamente determinate.

**Riqualificazione del tratto urbano di  
via La Spezia - Arco del Bargello e  
Oratorio della Madonna di Loreto**

Localizzazione: Collecchio, Parma

Progettazione:

Arch. Elena Bonelli

Arch. Luca Monica

Direzione Lavori:

Arch. Elena Bonelli

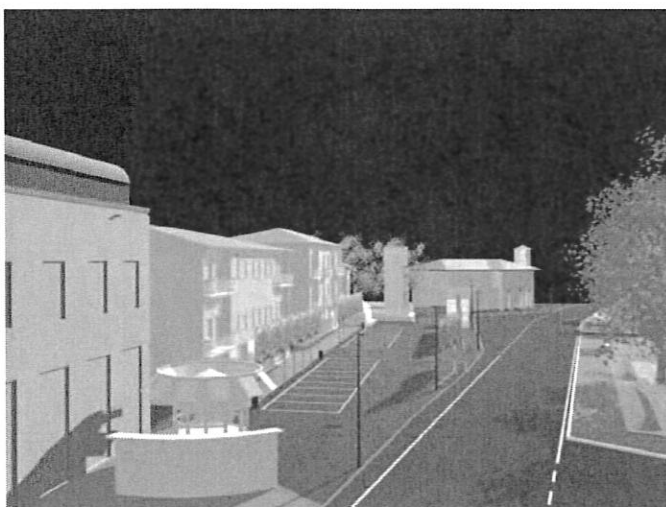
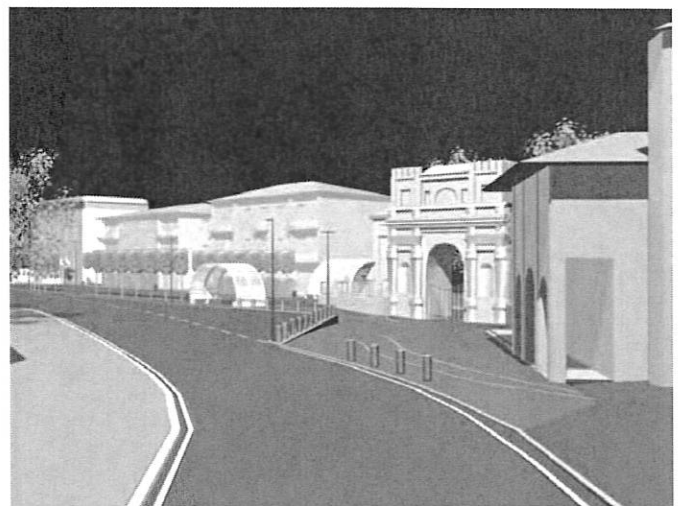
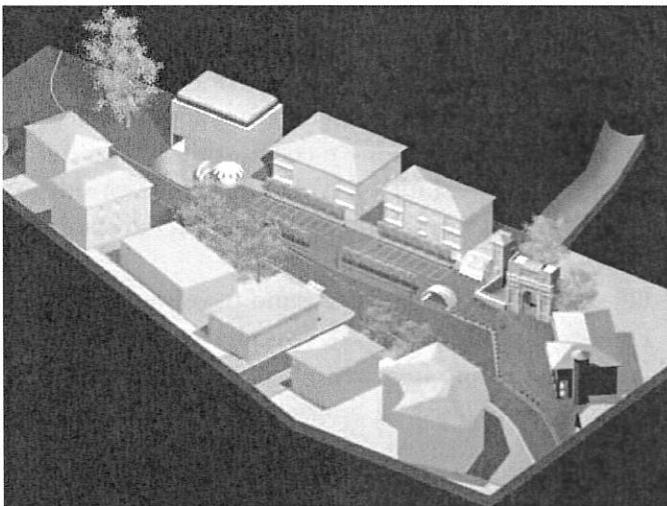
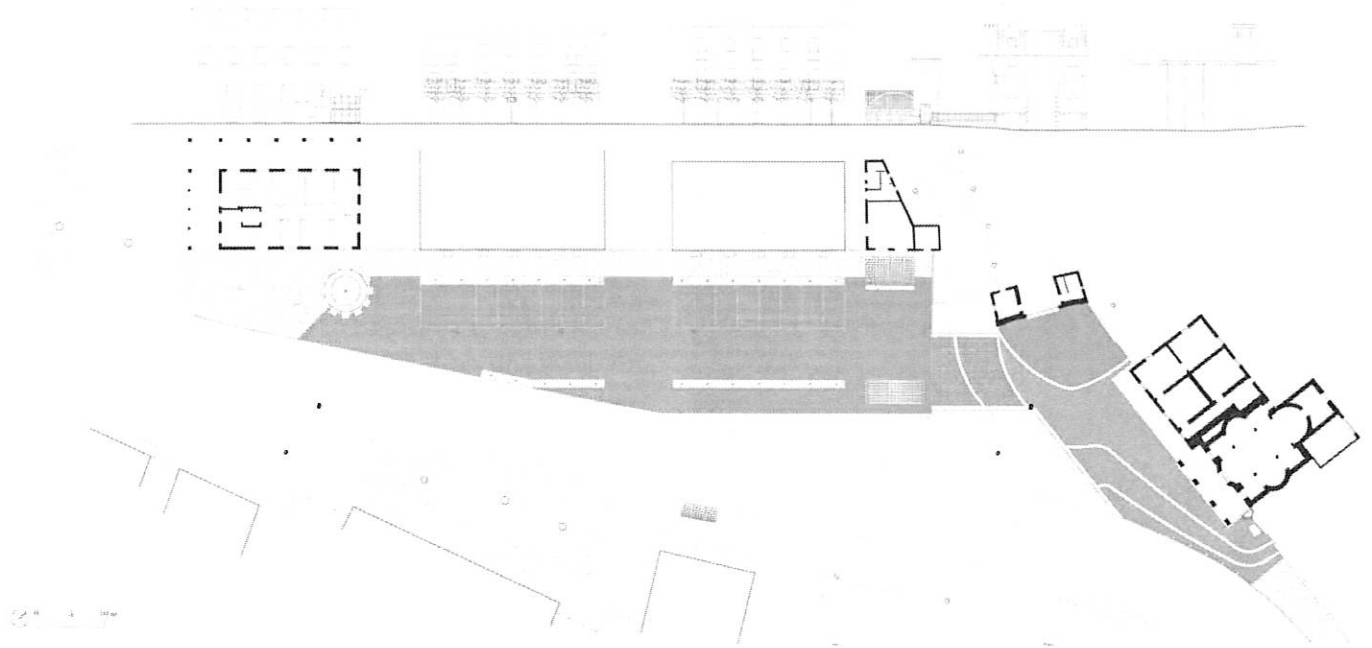
Committente:

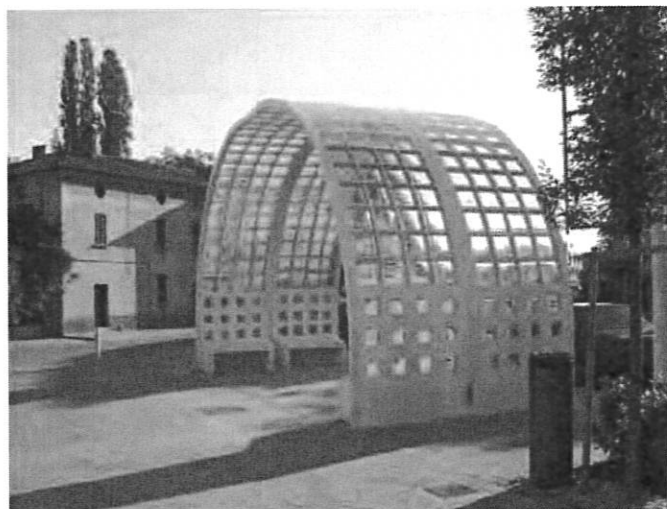
Comune di Collecchio

Cronologia:

2001 - Progettazione

2002 - Realizzazione





Arrivando da Parma lungo la Strada della Cisa appare da subito come gli edifici di ingresso a Collecchio, l'Arco del Bargello e l'Oratorio della Madonna di Loreto, siano diversamente allineati. Il progressivo allargamento e spostamento della Strada ha determinato una cesura tra l'attuale percorso e quello antico. Differenza che il progetto ha sottolineato con un nuovo disegno dei salti di quota, per rendere tutto maggiormente praticabile, dall'accesso carraio all'Arco, al raccordo, pedonale e ciclabile, con il marciapiede più alto.

Il controviaie parallelo alla Strada della Cisa che si forma tra l'Arco del Bargello e l'edificio del Municipio, viene riformato come una nuova piazza, dove si eleva una cortina a verde di Carpino allevato a spalliera, per consentire una maggiore luminosità e transitabilità e ridisegnare delicatamente il paesaggio dei fronti edificati retrostanti, in analogia alla tradizione di "città verde" di Collecchio.

Le strutture di copertura delle pensiline, collocate in posizioni nodali e diversamente orientate per le strategie d'uso della piazza, sono state immaginate come padiglioni da giardino, e realizzate in vetrocemento con formelle trasparenti 20x20 e 30x30 cm, basamento e giunti in cemento smaltato bianco lucido, sedute in pietra e cemento.

In testata alla piazza, sul controcampo dell'Arco del Bargello è stata collocata un'edera con sedute in cemento smaltato bianco che accoglierà le affissioni istituzionali del Comune e costituirà un "salotto urbano" in prossimità dell'edicola anch'essa ridisegnata con struttura dodecagonale, in ferro smaltato bianco.

Gli spazi d'uso della piazza sono pavimentati in cubetti di porfido, i percorsi in pietra luserna, le cordolature sono in granito bianco e i paracarri cilindrici lungo via La Spezia in pietra arenaria.





## **4. Ricerche progettuali e Concorsi**

**Progetto di concorso-appalto per la  
progettazione di Edifici Pubblici  
Temporanei per l'emergenza post-  
sisma. Aula Magna**

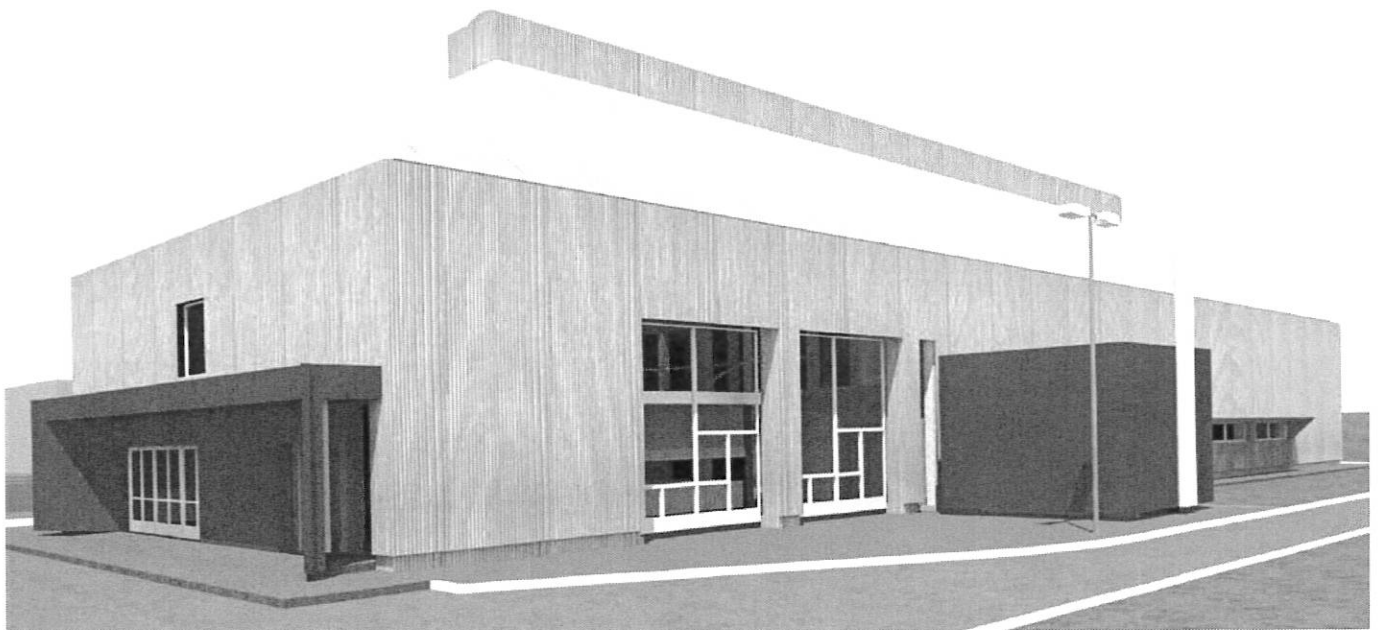
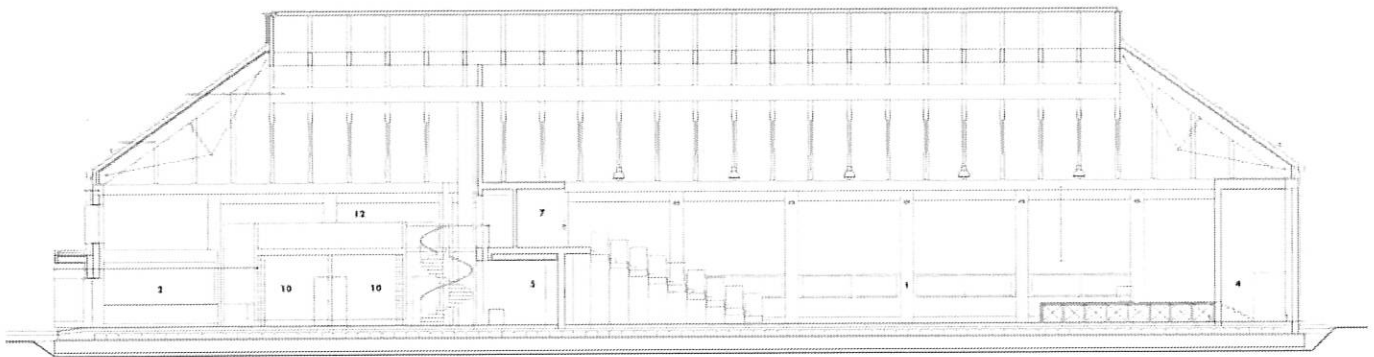
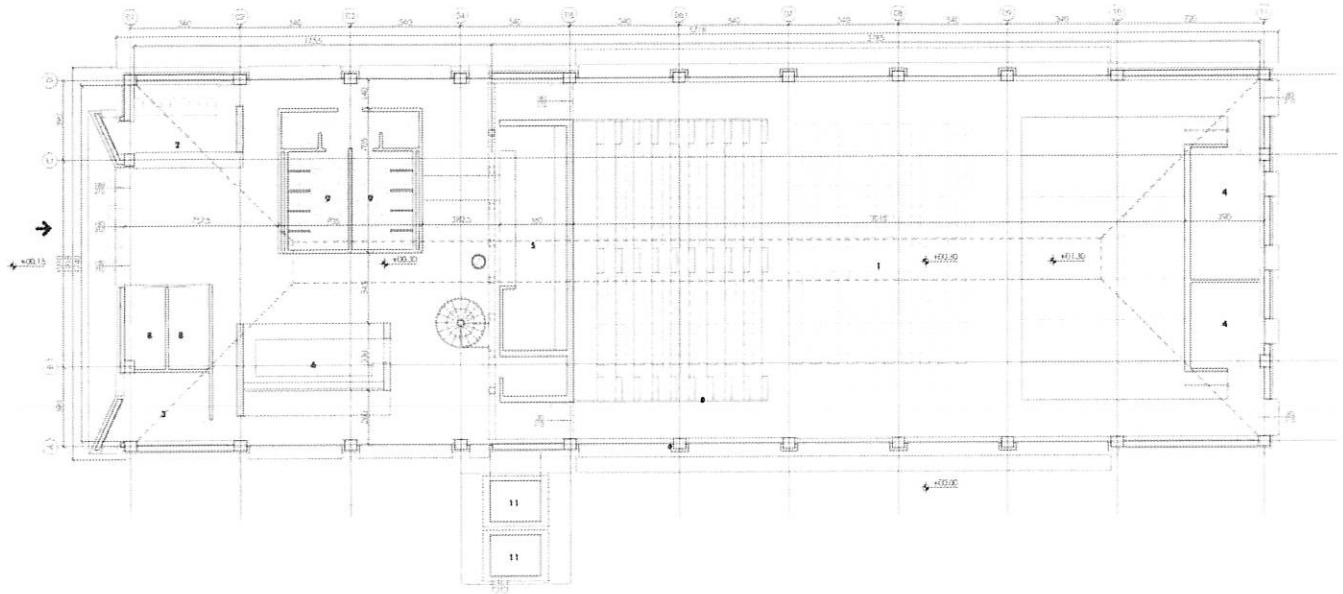
Localizzazione: San Felice sul Panaro,  
Modena

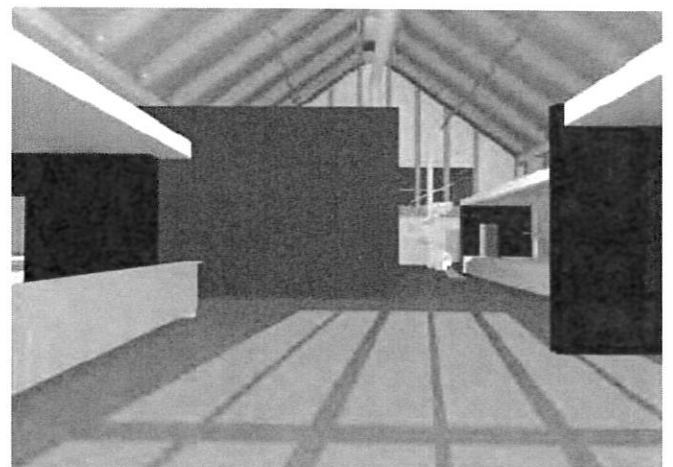
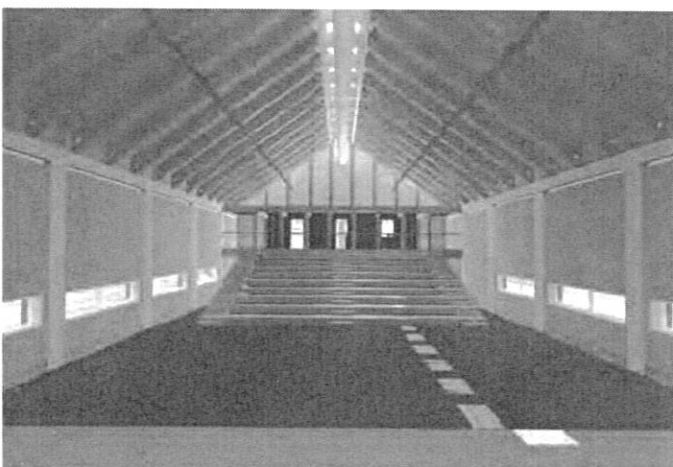
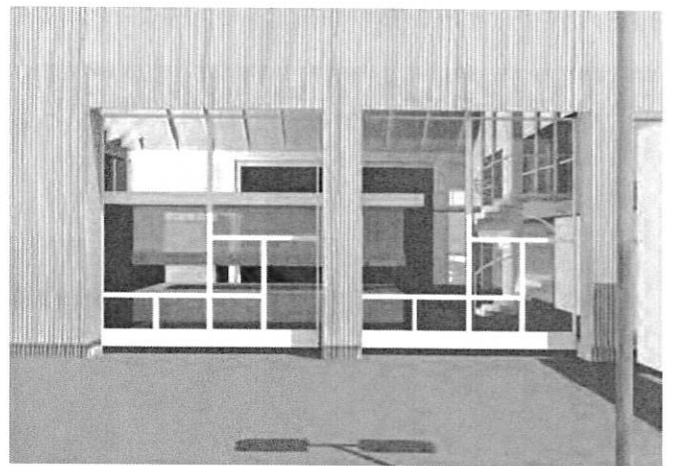
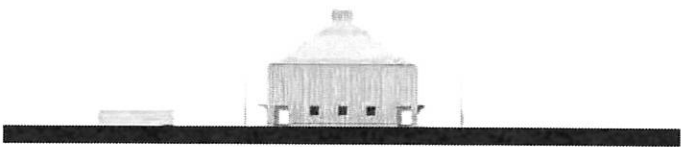
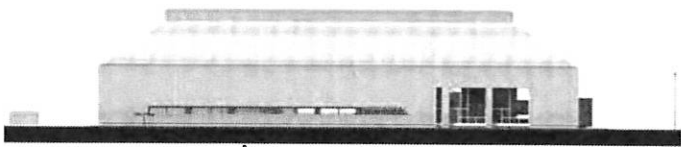
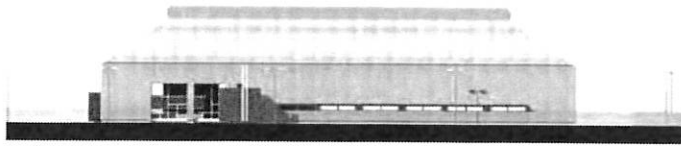
Progettazione:

Arch. Elena Bonelli  
Arch. Luca Monica  
Arch. Nicola Simboli  
Arch. Marco Negrone  
Regione Emilia Romagna  
2014

Committente:

Cronologia:





All'interno del programma di emergenza per la ricostruzione post-sisma del 2012, la Regione Emilia Romagna ha promosso alcuni bandi di progettazione per la ricostruzione di edifici di pubblica utilità da realizzare con tecnologie temporanee in aree già urbanizzate (EPT III).

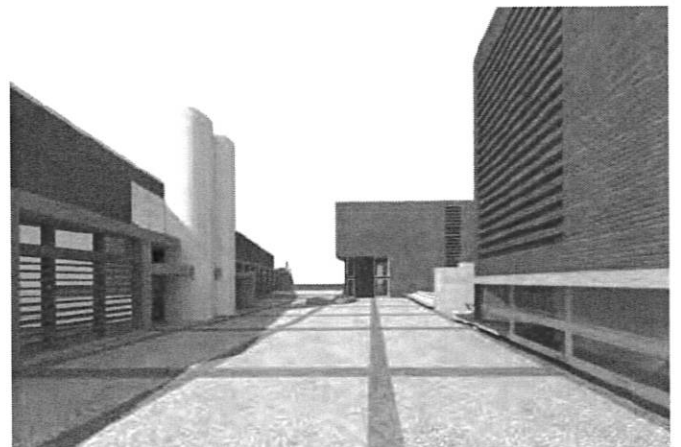
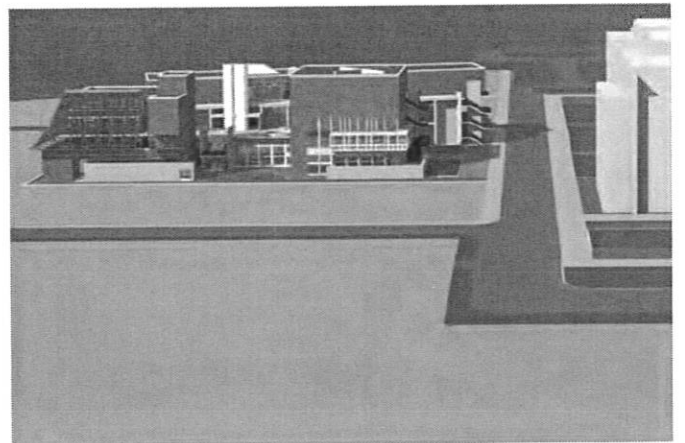
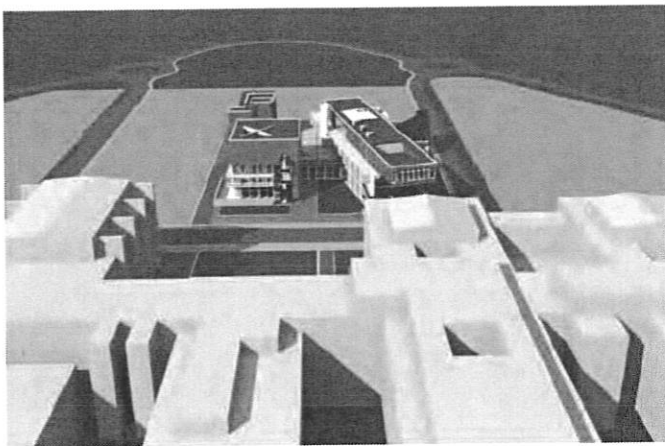
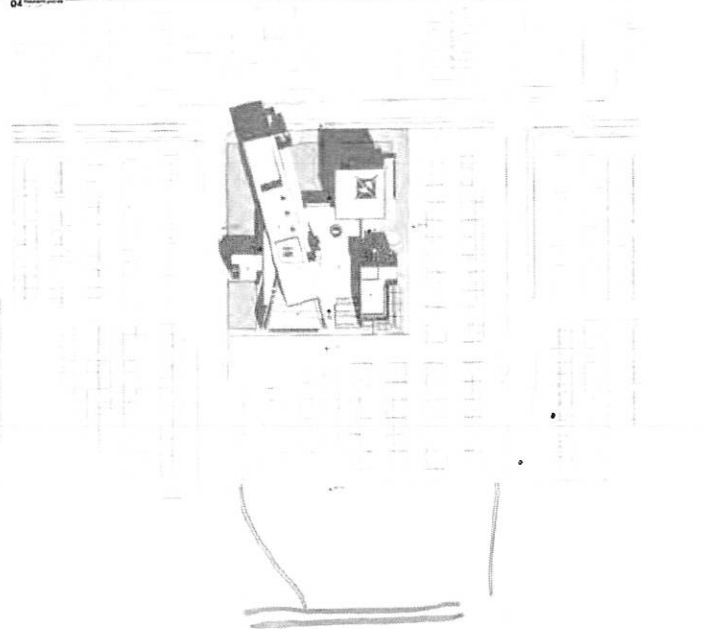
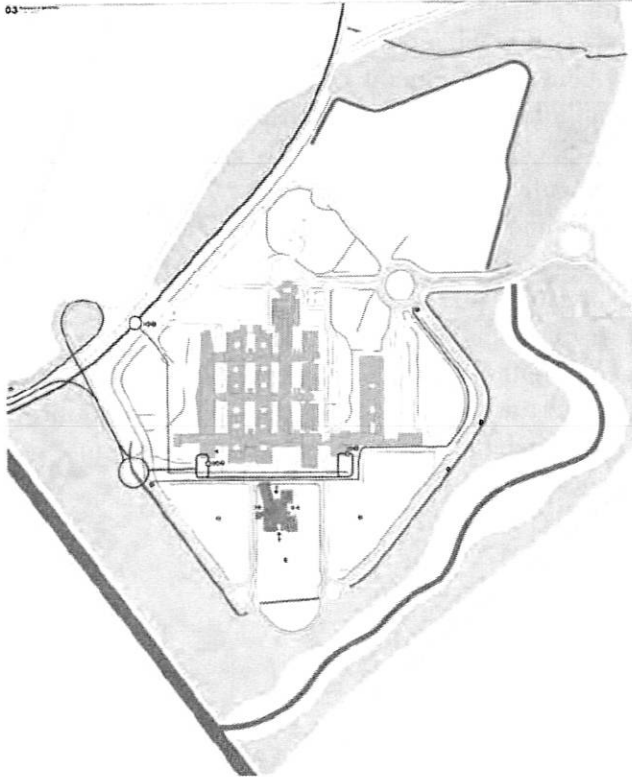
Il progetto di un'Aula Magna a San Felice sul Panaro da riproporsi anche a Mirandola, prevedeva la realizzazione di un fabbricato da costruire velocemente, con impianto facilmente adattabile all'interno ad un uso multiplo come sala per spettacoli, centro civico, impianto sportivo per giochi a squadra e di società.

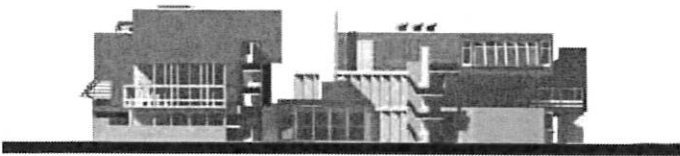
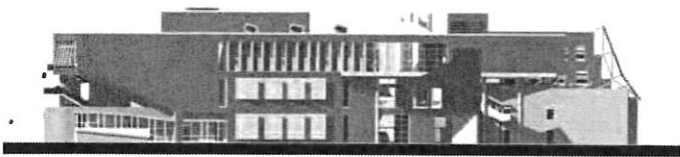
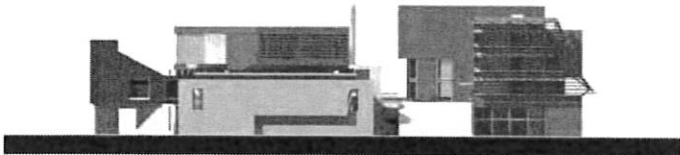
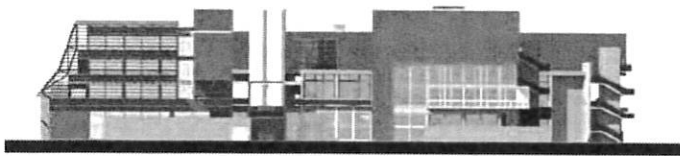
Facilmente accessibile, dotato di ampio parcheggio, tecnologicamente attrezzato, avrà struttura portante in calcestruzzo prefabbricato con grandi capriate in legno lamellare.

Pannelli di lamiera grecata rivestono l'involucro e la copertura per renderlo riconoscibile dal punto di vista urbano come un'architettura itinerante per spettacolo.

**Nuovo insediamento universitario  
presso l'Arcispedale di S. Anna**  
Localizzazione: Cona, Ferrara

Progettazione: Arch. Elena Bonelli  
Arch. Luca Monica  
Arch. Marco Negrone  
Arch. Nicola Simboli  
Commitente: Università di Ferrara  
Azienda Ospedaliera di Ferrara  
Cronologia: 2013 - Progettazione





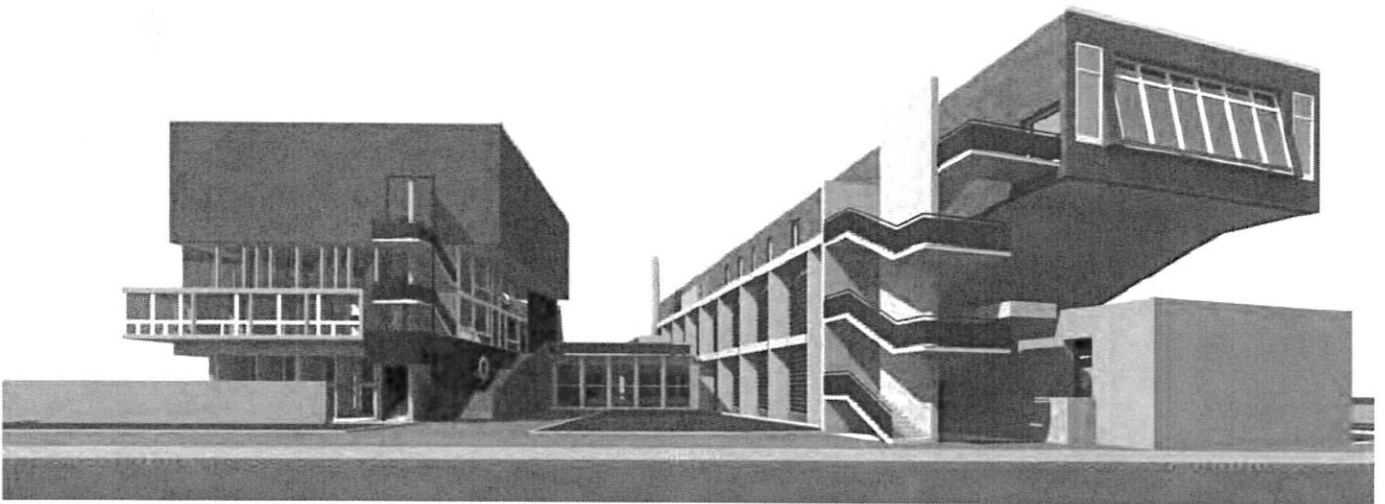
Il progetto per il nuovo insediamento universitario, onde rispondere alle esigenze di razionalità, semplicità di utilizzo degli spazi e di chiarezza distributiva espressi dal Dpp, è stato articolato in tre blocchi principali funzionalmente autonomi che si relazionano tramite un atrio di distribuzione che sedimenta e smista i flussi di utenza in ingresso verso le attività previste. L'articolazione in blocchi specializzati nel loro contenuto funzionale e riconoscibili per la loro differente consistenza tipologica, facilita la lettura spaziale e l'orientamento dell'utente.

Si è inoltre cercato attraverso il contatto visivo fra le parti di conferire la fluidità percettiva necessaria a un corretto orientamento e alla corretta fruizione degli spazi.

Lo scenario progettuale è di natura introversa. All'architettura del nuovo complesso si dovrà il compito della ri-costruzione del paesaggio (nei limiti urbanistici dettati dal piano), materializzato dalle forestazioni di mitigazione e al cospetto della mole consistente dell'Ospedale già contenuto in questo invaso.

Il tema progettuale che si delinea è dunque quello della centralità, fatto morfologico capace di individuare la nuova funzione istituzionale in una relazione di autonomia rispetto al resto.

L'articolazione in corpi autonomi (Biblioteca didattica/sale studio - Uffici amministrativi/studi docenti - Laboratori didattici/Aule esami - Aule didattiche/Sala congressi), permette la specializzazione urbana dei fronti e dei volumi rispetto alla libertà degli accessi sui quattro lati, evidenziata dall'analisi dei flussi di utenza. Da questa, infatti, si evince come non esista un accesso privilegiato. Gli utenti possono accedere da ogni direzione a seconda del mezzo di trasporto.





**Studio di fattibilità per il restauro e  
recupero funzionale di Palazzo  
Tarasconi**

Localizzazione: via Farini, Parma

Progettazione:

Arch Elena Bonelli

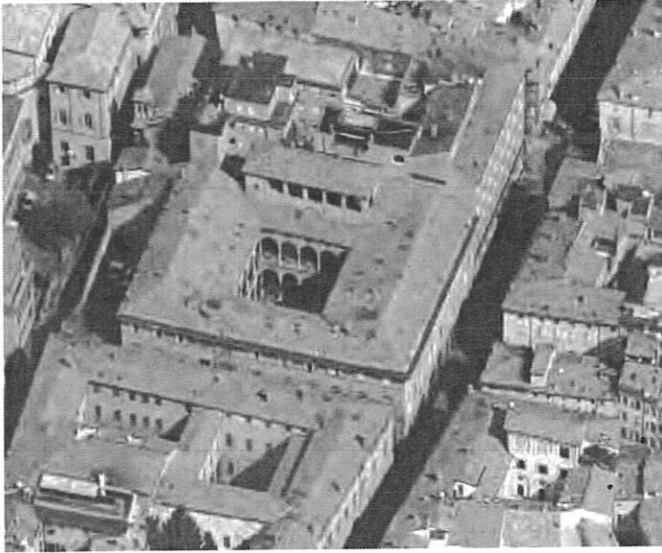
Arch. Nicola Simboli

Committente:

Impresa di costruzioni

Cronologia:

2013





Lo studio di fattibilità per il recupero del piano secondo, del sottotetto e delle relative parti comuni di Palazzo Tarasconi- Meli Lupi è stato commissionato per la necessità di consolidare parti di fabbricato pericolanti dopo gli ultimi terremoti e al contempo per recuperare e valorizzare parte dello stabile non completamente utilizzato.

Il valore degli spazi e la loro dimensione hanno orientato la progettazione al mantenimento dell'impianto originario seicentesco.

Il palazzo è sottoposto a vincolo monumentale e a vincolo storico artistico .

Di impianto rinascimentale (1512 circa) su disegno di Antonio Da Sangallo e Gian Francesco Testa si articola attorno al portico quadrangolare disposto su due livelli che maestoso domina il centro del palazzo. Nell'ala sud troviamo lo scalone d'onore a base ellittica e colonnato, attribuito al Vignola perché di impianto simile allo scalone di Palazzo Farnese a Caprarola ma probabilmente del Testa.

Nel tempo si riconoscono interventi dello Smeraldi e del Magnani.

L'imponente facciata presenta caratteri eterogenei per il suo stato di "non finito", e per riconoscibili consistenti tracce preesistenti e cronologicamente ascrivibili a fasi edilizie trecentesche e dell'inizio del Quattrocento, incorporate nel nuovo prospetto. Importante è il progetto ottocentesco dell'arch. Citterio relativo al prospetto principale, in parte eseguito e riscontrabile all'ultimo livello del fabbricato.

All'interno numerosi ambienti affrescati.



**Progetto per un quartiere per edifici  
residenziali unifamiliari**

Localizzazione: via Manara, Parma

Progettazione:

Arch Elena Bonelli

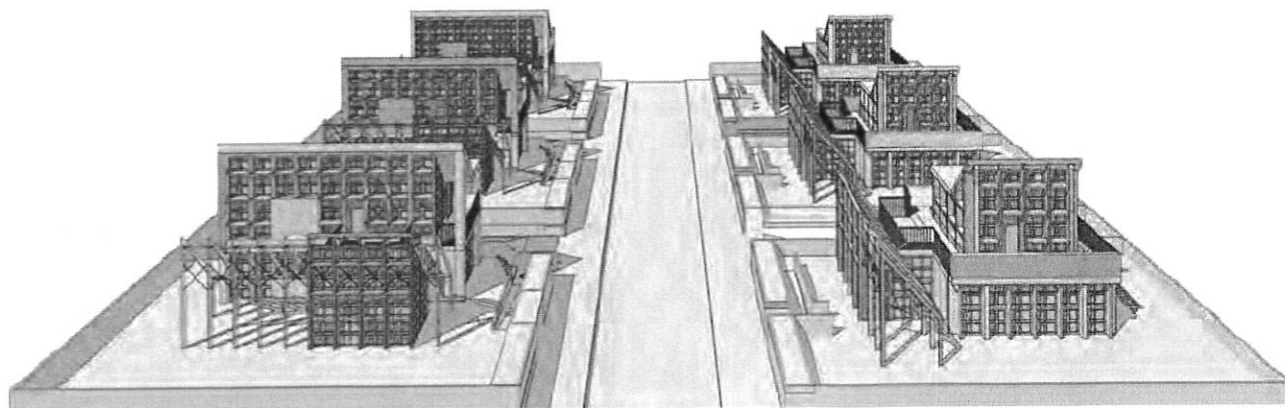
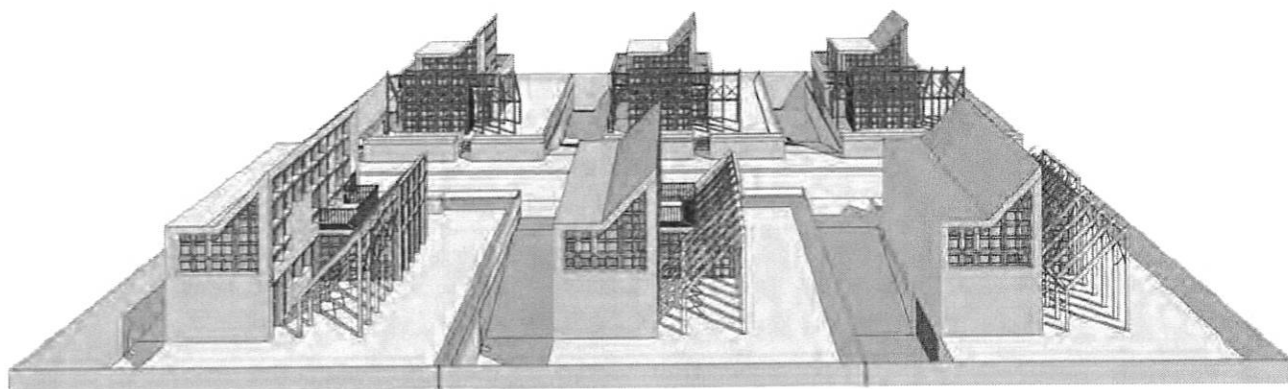
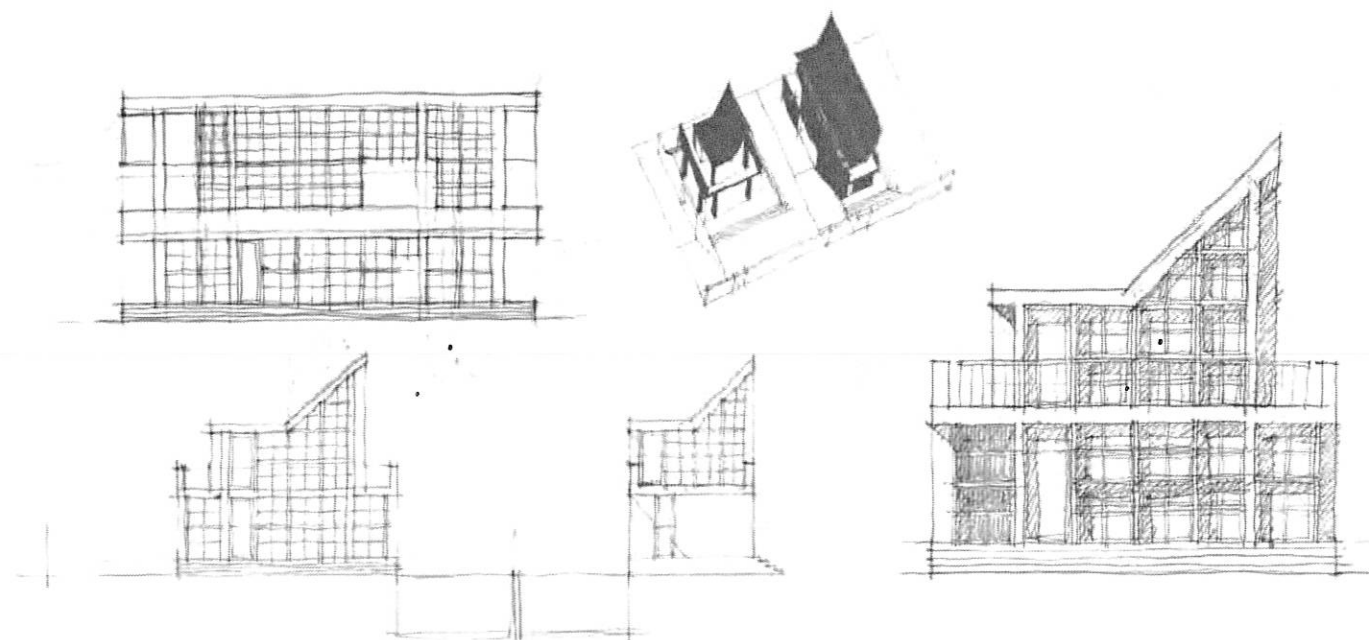
Arch. Luca Monica

Committente:

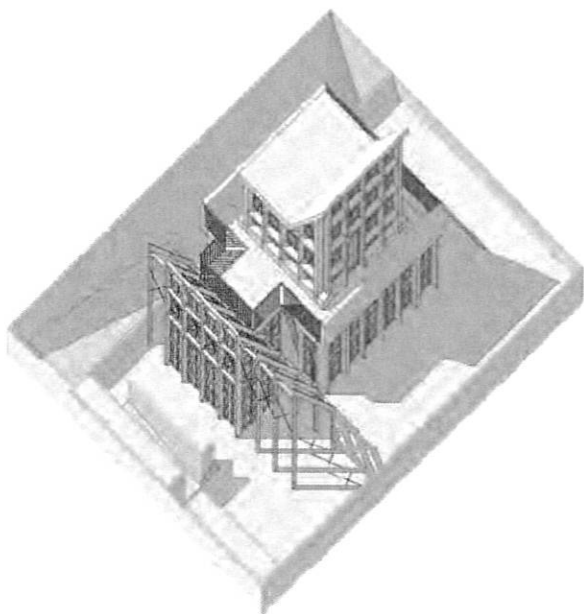
Impresa di costruzioni

Cronologia:

2011





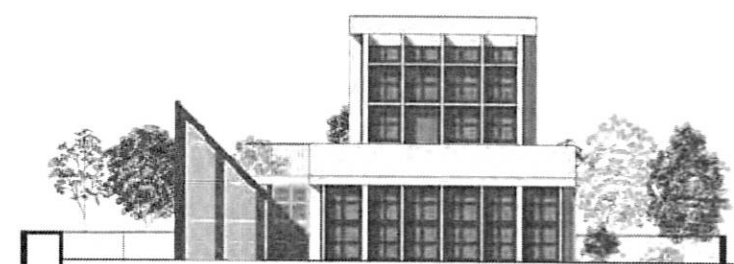
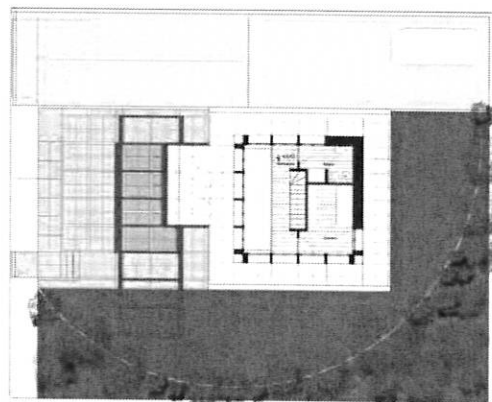
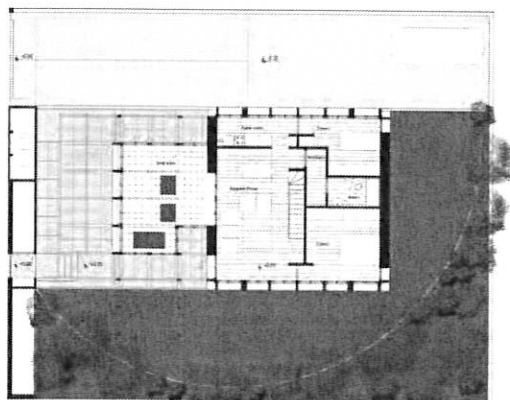


Studio di fattibilità preliminare alla realizzazione di una lottizzazione residenziale in strada Manara, commissionato dall'impresa realizzatrice per definire e bilanciare il tema di intervento sulle reali esigenze del mercato

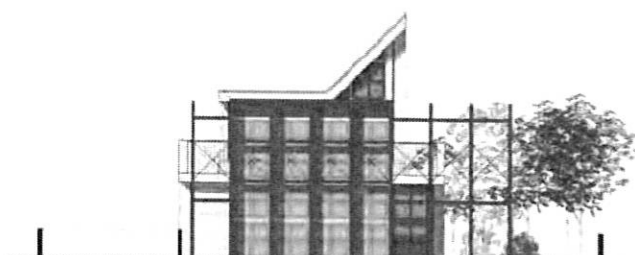
Lo studio nasce con un'attenzione particolare al paesaggio e all'ambientazione nel contesto di prima periferia con chiara allusione alle ville suburbane e ai padiglioni da giardino di cui è puntinata la campagna parmense.

La proposta progettuale era articolata in diverse ipotesi con schemi aggregativi a blocchi di 6 ville mono e bifamigliari.

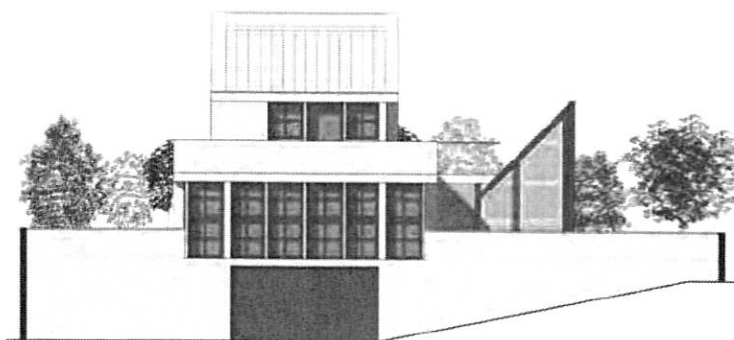
Tutte le abitazioni erano distribuite su più livelli con essenze rampicanti a contorno delle grandi vetrate. Lo studio prevedeva di realizzare i fabbricati in classe A con tecnologie e materiali ad alta prestazione energetica e con sistemi costruttivi a componentistica variabile per adattarne le distribuzioni alle reali esigenze del cliente finale anche in corso d'opera.



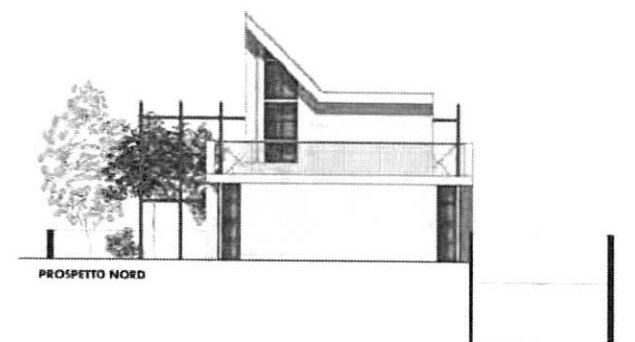
PROSPETTO OVEST



PROSPETTO SUD



PROSPETTO EST



PROSPETTO NORD

## **5. Interni ed allestimenti**



**Progettazione e restauro di interni**

Localizzazione: via delle Fonderie 1, Parma

Progettazione: Arch. Elena Bonelli  
Arch. Luca Monica  
Commitente: Privato  
Direttore lavori: Arch. Elena Bonelli  
Cronologia: 2005 - Progettazione  
2006 - Realizzazione  
Stato lavori: Opere ultimate





L'appartamento restaurato è al primo piano di Palazzo Marchelli, un'importante palazzo '700esco articolato in più cortili storici nel centro storico di Parma.

Il committente oltre alla valorizzazione ed al restauro dell'appartamento, ne ha richiesto il frazionamento in 2 appartamenti con ingresso e disimpegno comune affacciato sull'ampio scalone condominiale. Il restauro si è articolato in più fasi tra loro interrelate: una prima fase di consolidamento dei solai e delle murature con il recupero dei materiali storici originali (travi e travetti lignei con piastrelle nei solai, murature in laterizio pieno, ecc.); una seconda fase di restauro pittorico dei dipinti e degli elementi decorativi (dipinti murali ad affresco, dipinti su travi lignee, porte e cornici con decori in foglia d'oro, camini in marmo, soffitti cannucciati con dipinti, serramenti originali con telaio riquadrato all'inglese e ferramenta dei primi del '900); una terza fase di arredo e finitura che attraverso l'uso di materiali preziosi e naturali ha cercato di valorizzare il più possibile l'ampia articolazione degli spazi creando un percorso suggestivo anche con l'uso sapiente e deciso dei colori, degli intarsi tra pietra e legno nei pavimenti recuperati, negli arredi fissi tutti appositamente disegnati, nei mobili di arredo antichi e moderni che ne completano gli spazi. Dal 2006 gli appartamenti sono entrambi abitati.

